

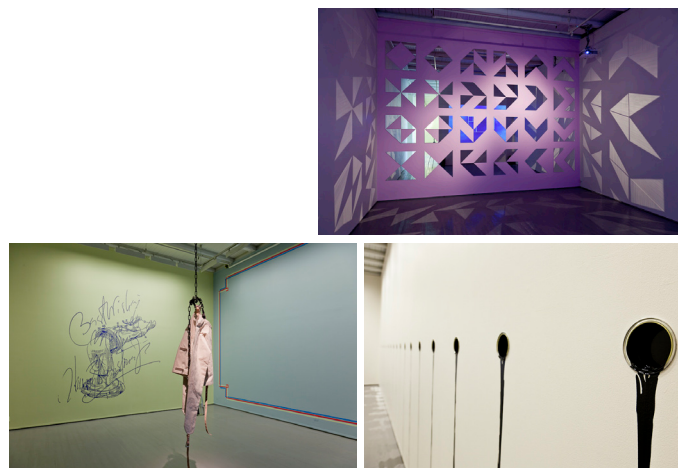
Faktaark

JOSEFINE LYCHE
ANDERS SLETVOLD MOE
LARS MORELL

UTEN RAMME; NYE ROM

UTEN RAMME; NYE ROM problematiserer forståelsen av maleriets utvidede felt. Det vi ser, og har sett over lang tid, er at maleri – som begrep – utvides i den forstand at mer og mer tas inn under begrepet maleri. Siden ca 1960 har det vokst frem andre uttrykksformer som video, foto, konseptuel skulptur, installasjonskunst – uttrykksformer som hver for seg og til ulike tider har tatt mye av oppmerksomheten bort fra maleriet. Det betyr ikke å forkaste eller å fornekte tradisjonen. Disse tre kunstnerne kjenner til sine respektive felt og områder og har således et godt utgangspunkt.

Utstillingen kretser om to tematiske hovedlinjer: Den ene er en utforskning av det vi kan kalle maleriets utvidete felt, med utgangspunkt i det abstrakte, modernistiske maleriet. Den andre er en utforskning av rom og arkitektur, i helt spesifikke og ulike rom på de forskjellige utstillingsstedene.



Øverst: Joesfine Lyche. Fra venstre: Lars Morell, Anders Sletvold Moe. Verkene er fra utstillingen i Tromsø høsten 2010.

Verkene lages i, og for, stedet de vises. Moes ombygninger av rommet, Lyches veggmalier og lysobjekter og Morells kombinasjoner av veggmalier og objekter i ulike varianter artikulere, forandrer og utforsker bestemte rom.

Det handler om koloritt, tekstur, flate, dybde, det gesturale, det skulpturale, overflate, taktilitet, materialer, om det to- og tredimesjonale. Det handler om betrakterens rolle og rom, det vil si rom slik vi fornemmer det rent optisk i maleriet og det rommet vi som betraktere befinner oss i.

Der minimalismen trakk objektet tilbake i seg selv, søkte å unngå det narrative, er Lyche, Moe og Morell ute etter å skape illusjoner, forføre og forundre gjennom det estetisk vakre.

Teksten bygger på en artikkel av Jarle Strømmodden.

UTEN RAMME; NYE ROM er tilrettelagt for turné i Nord-Norge 2010-2011. Utstillingen er produsert av SKINN, Se Kunst i Nord-Norge i samarbeid med Tromsø kunstforening. Kuratorer for turneen: Eva Skotnes Vikjord - daglig leder i SKINN Svein Ingvoll Pedersen - intendant i Tromsø kunstforening. Katalog/publikasjon og filmdokumentasjon skal dokumentere prosjektet og vil foreligge i etterkant. Prosjektet har mottatt støtte fra: Norsk Kulturråd, FRITT ORD, DKS Nordland, DKS Finnmark, DKS Troms.

Følg med på kunstnerne
turnéblogg: www.sekunst.no/utenramme

Produsert av:

SE KUNST I
NORD-NORGE
SKINN

TROMSØ
KUNSTFORENING

Støttet av:

NORSK KULTURRÅD
Arts Council Norway

INSTITUSJONEN
FRITT ORD