



KULTURRÅDET  
Arts Council  
Norway



# Informasjonsmøte om omleggingen av kirkemusikkordningen

Norsk kulturråd

15.10.2018



# Kirkemusikkordningen



Trygve Seim Rumi Songs Foto: Bergen kirkeautunnale

Ordnningen har hatt som formål å utvikle kirken som konsert- og kunstarena og å vitalisere og fornye profesjonelt musikkarbeid og konsertproduksjon i kirken. Gjennom økt aktivitet innenfor disse områdene har det også vært et overordnet mål å styrke rekrutteringen til kirkemusikkfeltet.

Kunstnerisk kvalitet som overordnet kriterium



# Vedtaket

| Fattet 25. september 2018 i Rådet

| Innstilling fra Musikkutvalget for arrangør- og festivalstøtte og Faglig utvalg for musikk

| Bakgrunnsnotat «Videreutvikling av Kulturrådets arbeid for kirkemusikkfeltet»

| Virkning fra 2020

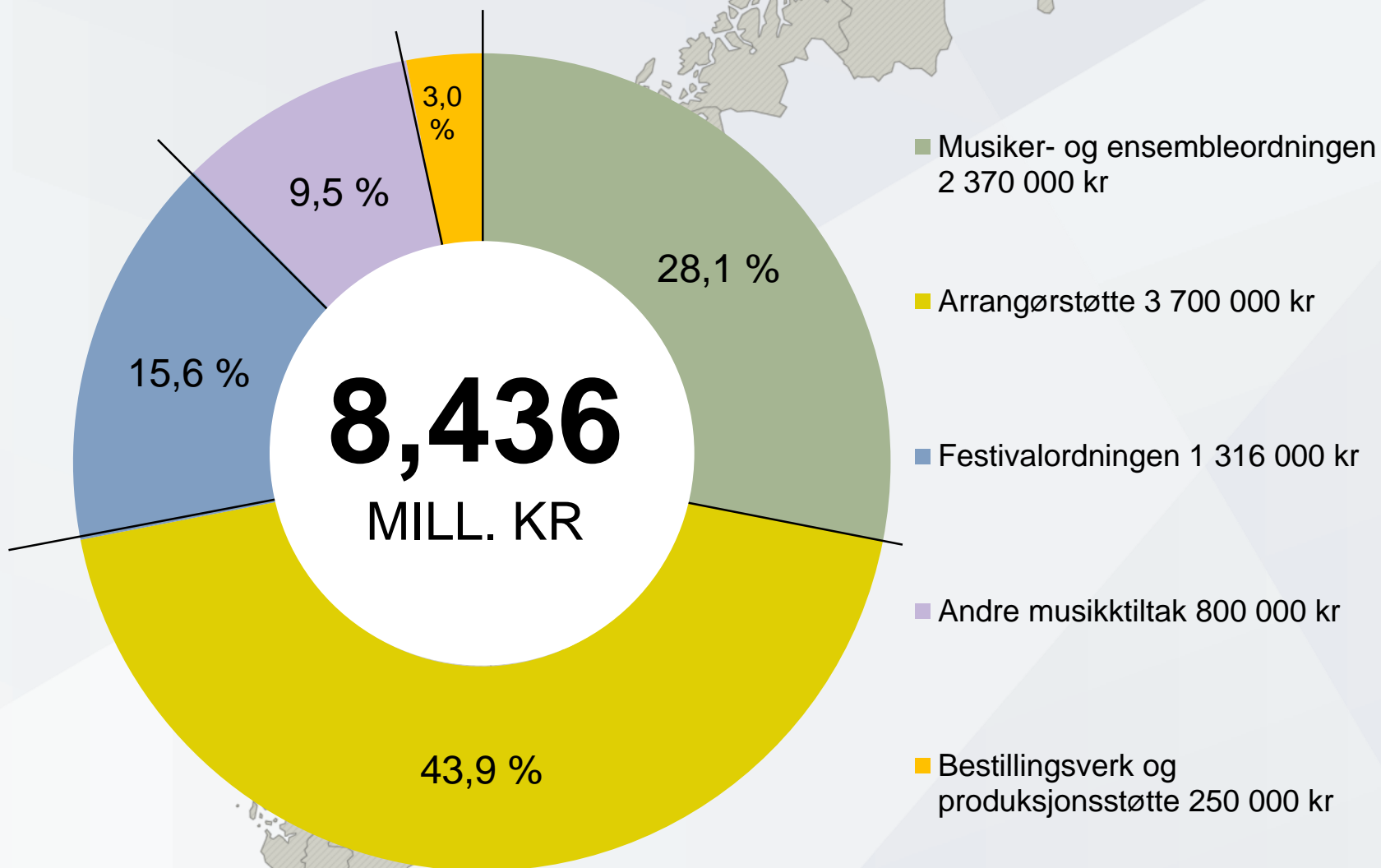
| Fjerne vi det vi opplever som en innelukking av en viktig musikktradisjon i en liten ordning

| Behandle kirkemusikken som en del av det øvrige musikklivet

| Avsetningen innlemmet i fem musikkordninger



# Fordeling på ordningene





# Bakgrunnen for vedtaket

- | For snevert søknadstilfang
- | Vurdering av prosjektenes kontekst – kan ivaretas på alle ordninger
- | De aller fleste søknadene passer innunder Kulturrådets øvrige musikkordninger
- | Ordningen har ikke bidratt til økt rekruttering
- | Korttildelinger: Se i sammenheng med hele det statlige tilskuddsapparatet



# Hva skjer nå?

**Ingen nedleggelse av Kulturrådets arbeid med kirkemusikkfeltet**

Kirkemusikkordningens formål om «å utvikle kirken som konsert- og kunstarena og å vitalisere og fornye profesjonelt musikkarbeid og konsertproduksjon i kirken» skal videreføres og bli ivaretatt

Alle ordningene er søkbare og åpne for kirkemusikkfeltet

Veilede i hvem som har ansvar for hva: Kulturrådet, statlige ordninger som forvaltes av Norges Korforbund, kommunen

Kirkemusikk løftet inn som et eget punkt i strategidokumenter, som Rådets områdeplan for musikk

Se på tilpasning av øvrige ordninger



# Videre oppfølging

- | Egen kirkemusikk-kontakt i musikkseksjonen: Hanne Rekdal
- | Veilede prosjektene inn i øvrige ordninger
- | Statistikk over utviklingen
- | Evaluering når endringen har virket en stund
- | Ta kontakt for veiledning eller spørsmål
- | Retningslinjer på nettsidene. Hver ordning har egne kontaktpersoner
- | Kirkemusikk-kompetanse i alle musikkutvalg







# **Kirkemusikken i Kulturrådet og musikklivet**



| Kulturrådet har:

| Tildelt midler på Kirkemusikkordningen i 12 år.

| Videreført bevilgninger til kirkemusikk på sine andre ordninger (festivalstøtte, arrangørstøtte, musiker- og ensemblestøtte

| Kulturdepartementet og Kulturrådet har arbeidet med flerdoblete bevilgninger til korfeltet for både profesjonelle kor og amatørkor.

| 14,5 mill. kroner til musiker og ensemblestøtte (2015-2016) med utlysning til

| Kor og vokalensembler i domkirkene eller andre kor som ønsker forsterkning av profesjonelle sangere (stemmeledere, profesjonell vokalgruppe, mm.)

| Etablering av profesjonelle kor eller vokalensembler i byer med symfoniorkestre, operaproduksjon, domkirker og andre profesjonelle musikkmiljøer som har behov for kor med høy produksjonskompetanse

| Aktivitetsmidler for kor – tilskudd til kor i samarbeid med profesjonelle



# Områdeplan for musikk 2018-2009

## | *Kirkemusikk*

Kulturrådet gir betydelig støtte til profesjonelt prosjektarbeid og virksomhet i kirken fra flere tilskuddsordninger, men har i tillegg fordelt midler i en egen kirkemusikkordning siden 2005. Kirkemusikken er et stort og viktig område innenfor musikkfeltet, og musikk står i en særstilling blant kunstformene i kirken. Musikk berører mange sider av menneskelig erfaring og spiller en viktig rolle i menneskers livsfaser og i tro, og mening i livet. Kulturrådet har i 2018 vedtatt å overføre midlene fra Kirkemusikkordningen til de andre tilskuddsordningene for musikk, og vil behandle de enkelte typene søknader i de utvalgene som har best og mest relevant kompetanse. Kulturrådet skal sikre at kirkemusikken skal inngå i utviklingsperspektivene til alle tilskuddsordningene på musikk



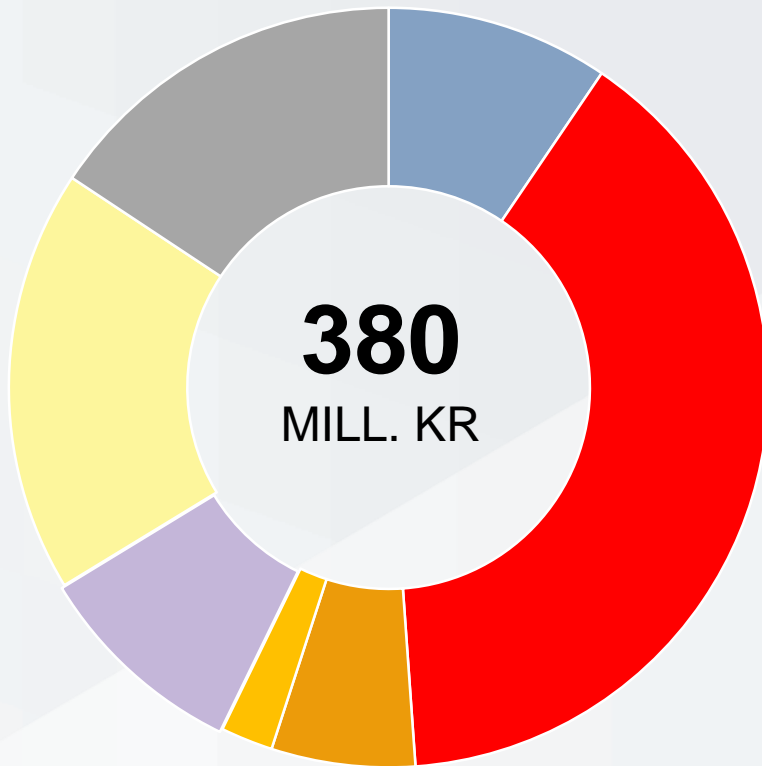
# Regionale kompetansesentre for musikk

- | RYK Rytmisk kompetansenettverk for musikk i Nord-Norge
- | Tempo i Trondheim
- | Brak i Bergen
- | STAR (tidl. Stavanger Rock)
- | Sørf – Sørnorsk kompetansesenter for musikk
- | ØKS – Østafjelske kompetansesenter
- | Møst – Musikknettverk Østlandet



# Musikk

## Norsk kulturfond 2018



- Ymse tiltak 36 mill. kr
- Musikkfestivaler 149,7 mill. kr
- Publiseringsstøtte 23,3 mill. kr
- Kirkemusikk 8,4 mill. kr
- Musikkarrangører 34,5 mill. kr
- Musikere og musikkensembler 68,5 mill. kr
- Driftsstøtte 59,6 mill. kr



# Støtteordninger musikk

| Festivalstøtte

| Arrangørstøtte

| Musiker- og  
ensemblestøtte

| Bestillingsverk og  
produksjonsstøtte

| Innspillingsstøtte

| Publiseringsstøtte

| Andre musikktiltak

| Driftstøtte



# Musikere og musikkensembler

- | Formål: stimulere til økt **turnévirksomhet og konsertproduksjon**, styrke utviklingsmuligheter, økonomiske rammevilkår og profesjonelle betingelser for produksjon og formidling for musikere og ensembler
- | Utøvere, ensembler, grupper og artister kan søke:
  - | Tilskudd til offentlig konsertproduksjon og turneer for inntil et år
  - | Tilskudd til virksomhet for hele kalenderår inntil tre år





# *Hvem kan søke musiker- og ensembleordningen?*

| Musikkgrupper, ensembler og enkeltstående produksjoner/artister/utøvere

| Støtteapparat eller annen på vegne av utøverne eller en produksjon (produsent, bestiller, management)



# Arrangørstøtte

- | Ordningen skal stimulere til arrangørvirksomhet innen alle musikkjangre
- | Arrangører med tydelig programprofil og betydelig konsertomfang prioriteres
- | Enkeltkonsserter og festivaler prioriteres kun unntaksvis på arrangørordningen



# *Hvem kan søke arrangørstøtte?*

- | Kirker, scener, konsertarrangører og regionale kulturhus i Norge med offentlig konserttilbud
- | Kirker, menigheter, sokn, enkeltpersoner osv.



# Festivalordningen

- | Gir støtte til musikkfestivaler innen alle sjangre
- | Revidert i 2017
- | Se hele festivalfeltet under ett



# *Hvem kan søke festivalordningen?*

- | Musikkfestivaler i Norge med offentlige konserter
- | Festivaler som arrangeres årlig eller annethvert år
- | Festivaler som får flerårige tilsagn må ha eksistert i minimum tre år og ha styre og vedtekter



# Bestillingsverk og produksjonsstøtte

| Tilskudd fra ordningen skal bidra til at komponister og musikere kan komponere og skape nye verk og produksjoner

| Justerte retningslinjer fra juni 2018

| Søknaden skal gi en plan for videre konsertformidling og andre muligheter og planer for videre bruk.



# Bestillingsverk og produksjonsstøtte forts.

- | Det kan gis støtte til honorarer og kunstneriske kostnader til:
- | Komponering av ny musikk innen alle sjangre
- | Utøverbasert komposisjon
- | Skaping/produksjon av scenisk musikkproduksjon, tverrkunstnerisk produksjon og forestillinger der musikken er bærende
- | Andre former for komposisjon og materialutvikling



# *Hvem kan søke bestillingsverk- og produksjonsstøtte?*

| Bestillere: orkestre, ensembler, solister, arrangører, festivaler, organisasjoner, framføringsinstitusjoner og andre som vil presentere musikken for et allment publikum

| Skapende kunstnere: komponister, musikere og andre kunstnere kan søke tilskudd til egne komposisjoner og produksjoner





# Andre musikktiltak

- | Gir støtte til prosjekter som faller utenfor Kulturrådets øvrige støtteordninger på musikkfeltet

- | Bidrar til utvikling i musikklivet:

- | Nye tiltak, kunstnerisk utprøving, forsøks- og forprosjekt

- | Dokumentasjon og utgivelse av allmenn faglitteratur om musikk



# ***Hvem kan søke ordningen for andre musikktiltak?***

| Ingen særlige krav til hvem som kan søke, men prosjekter det søkes tilskudd til, skal involvere profesjonelle kunstnere og/eller profesjonelle kunst- og kulturformidlere



# Hva ser vi etter i søknadene?

- | Kunstneriske ambisjoner
- | Gir de ulike musikkuttrykkene utviklingsmuligheter
- | Prosjektets/tiltakets egenart
- | Refleksjon rundt egen betydning: kunstnerisk og regionalt/nasjonalt
- | Målrettet publikumsarbeid
- | Godt, realistisk budsjett og sunn økonomi
- | Støttebehov
- | Gjennomføringsevne



# Ta kontakt!

| Musikkseksjonen: musikkfaglig kompetanse, innhold i søknader med mer

| Supportavdeling: teknisk hjelp, Altinn



# Kontakt



| Hanne Rekdal

| Tel: 21 04 59 40 / 986 55 793

| [hanne.rekdal@kulturradet.no](mailto:hanne.rekdal@kulturradet.no)



# Kontaktinfo Kulturrådet



[www.kulturradet.no](http://www.kulturradet.no)



[@kulturradet](https://twitter.com/kulturradet)



[www.facebook.com/norsk.kulturrad](https://www.facebook.com/norsk.kulturrad)



[post@kulturradet.no](mailto:post@kulturradet.no)

