

#46

FULLSTENDIG

Inngangspunkt: Copy of Gjenoppbygging lenke (Internettkobling)
Startet: 22. november 2021 15:16:59
Sist endret: 22. november 2021 15:24:12
Tid brukt: 00:07:13
IP-adresse: 213.52.39.232

Side 1

SP1

Informasjon om deg

Navn	Lasse W. Fosshaug
Virksomhet du svarer på vegne av	GramArt
Fylke	Oslo
E-postadresse	lasse@gramart.no

SP2

Organisasjon

Hva slags virksomhet representerer du?

SP3

Musikk

Hvilke områder jobber du (virksomheten) primært innenfor?

SP4

Jeg melder meg herved på dialogmøtet

Påmelding til dialogmøte 25. november kl 12-15

SP5

Ja

Jeg ønsker å sende inn innspill om mulige virkemidler til gjenoppbygging av kultursektoren etter pandemien

Side 2: Mangfold

SP6

Beskrivelse av virkemiddel 1

En kompensasjons- eller stimuleringsordning som minsker risikoen ved å sette opp konserter med mindre artister. Dette kan for eksempel være en underskuddsgaranti på billettsalget eller, avhengig av størrelse på scenen, på hele arrangementet. Denne ordningen må formuleres på en måte som gjør det vanskelig å utnytte ordningen til åpenbart ulønnsomme arrangementer eller åpenbart svært lønnsomme arrangementer.

SP7

Begrunnelse for virkemiddel 1

For artister og musikere har den begrensede publikumskapasiteten i de ulike fasene av pandemien ført til at scener og saler er forbeholdt de store aktørene. Arrangørene er avhengige av at arrangementene blir utsolgt, og for publikum er det et så stort tilbud av konserter med store navn, at de mindre navnene, når de en sjelden gang får en scene, drukner i støyen fra utsolgte, større show.

SP8

Beskrivelse av virkemiddel 2

Et markedsføringstilskudd for å hindre at artister drukner i den selvsagte og tungt finansierte synligheten til de store headlinerne.

SP9

Begrunnelse for virkemiddel 2

Se begrunnelse for virkemiddel 1.

SP10

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 3

SP11

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 3

Side 3: Tilgjengelighet

SP12

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 1

SP13

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 1

SP14 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 2

SP15 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 2

SP16 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 3

SP17 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 3

Side 4: Aktører som er særlig rammet av pandemien

SP18

Beskrivelse av virkemiddel 1

Eventuelle stimulerings- og kompensasjonsordninger, eventuelt andre ordninger som måtte komme ut av dette arbeidet, bør være utformet på en måte som ikke legger begrensninger på bandstruktur eller antall medlemmer/utøvere i en musikkgruppe.

SP19

Begrunnelse for virkemiddel 1

Vi har grunn til å tro at kompensasjonsordningene har ført til skjevheter i inntektene på grunn av blant annet begrensninger i utbetalinger per hode. Vi har ikke tall på dette, men det er grunn til å tro at innleide frilansmusikere har blitt skadelidende av dette.

SP20 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 2

SP21 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 2

SP22 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 3

SP23 Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 3

Side 5: Kompetanse

SP24

Hvilken kompetanse opplever du at de nå er underskudd av i din del av kultursektoren?

Som Bransjeforeningen for sceneprodusenter nok kommer til å nevne, så er det et frafall på 20% blant sceneteknikere. For utøvende artister og musikere gir dette en drastisk redusert kapasitet på scenene, noe som gjør det vanskelig å gjennomføre konserter.

SP25

Beskrivelse av virkemiddel 1

Dette problemet har ingen rask løsning, da utdanningsløpet her er rundt to år. Men det er verdt å se på om det kan innføres ordninger for omskolering eller kompetanseheving blant de som allerede er i feltet, men som ikke har den nødvendige kompetansen for å gjennomføre akkurat den jobben.

SP26

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 1

SP27

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 2

SP28

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 2

SP29

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 3

SP30

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 3

Side 6: Internasjonal aktivitet

SP31

Beskrivelse av virkemiddel 1

Vi foreslår en lavterskelordning med midler som kan søkes på uten omfattende prosjektbeskrivelser – fleksible og raskt utbetalte midler. Situasjonen i verden og i de ulike markedene er så ulik og så uforutsigbar, at det ikke vil gi mening å kreve dyptpløyende søknader. Da er det heller et alternativ med krav om gode rapporter i etterkant.

SP32

Begrunnelse for virkemiddel 1

Mange artister og musikere har mistet store inntekter som følge av stengte grenser og koronarestriksjoner. Disse har falt utenfor stimulerings- og kompensasjonsordningene, noe vi synes er merkelig, all den tid det har vært satset stort på norsk musikk som eksportartikkel de siste årene. Når vi nå skal i gang igjen, trenger vi at denne gruppen løftes opp og frem for å gjenvinne det momentet de hadde da verden stengte ned.

SP33

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 2

SP34

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 2

SP35

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 3

SP36

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 3

Side 7: Muligheter og innovasjon

SP37

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 1

SP38

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 1

SP39

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 2

SP40

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 2

SP41

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Beskrivelse av virkemiddel 3

SP42

Respondenten hoppet over dette spørsmålet

Begrunnelse for virkemiddel 3

Side 8

SP43

Har du andre kommentarer eller innspill til prosjektet? Er det andre områder hvor du ser behov for nye eller endrede virkemidler i forbindelse med gjenoppbygging av kultursektoren etter pandemien og for å fremme kulturpolitiske mål?

Nå under pandemien har vi fått tydelig demonstrert utfordringene rundt hvordan virkemiddelapparat og NAV behandler selvstendig næringsdrivende og frilansere, både hva sykelønnsordninger og kompensasjonsordninger angår. I tillegg kom det også nylig frem en sak om at bankene ikke vil tildele huslån på bakgrunn av disse tildelingene, til tross for midlene er ment å erstatte det som ellers ville vært fast inntekt.

I tillegg vil vi fremheve at det er forhold som kan tyde på at vederlagsbyråer snart vil anses å være mva-pliktige. Dette vil ventelig også medføre at flere kunstnere blir mva-pliktige. Det kan derfor være hensiktsmessig å starte med å se på en ordning med kultur moms, med lav sats for inngående mva, men med fullt fradrag for utgående.
