Kunnskapsbasert kulturpolitikkutvikling

Erfaringer fra Kulturutredningen 2014

Erik Henningsen

OSLO METROPOLITAN UNIVERSITY
STORBYUNIVERSITETET

- Museumsstatistikk
- Museumsmeldingen
- Kulturutredningen 2014
  - Som modell for kunnskapsbasert politikkutvikling
  - Konkrete utfordringer til museumsfeltet

Kulturutredningen 2014

- Enger-utvalget
- Gjennomgang og vurdering av statlig kulturpolitikk 2005-2013
- Gjennomtenkning av kulturpolitikkens berettigelse
- NOU 2013: 4 *Kulturutredningen* 2014

Bakgrunn

- Økning i finansieringen av kultursektoren (Kulturløftet)
- Kulturpolitikk del av politikkens «førstedivisjon»
- Stiller økte krav til en kunnskapsbasert politikk
  - Begrunnelser for offentlig finansiering av kulturvirksomhet
  - Vurdering av hensiktsmessighet/måloppnåelse i politikken
  - Deltakelse, kvalitet, ytringskultur: Programmatiske eller uforpliktende mål?

Arbeidsmåte

- Forskning/statistikk/dokumentasjon
- Praksiskunnskap
- Politisk skjønn

Tilfang av virkelighetsbeskrivelser

- Kulturens samfunnsmessig betydninger
- Samfunnsmessige endringstendenser
- Normative argumenter
- Faglige vurderinger

- Fordeling av offentlige bevilgninger
- Kulturproduksjon
- Kulturbruk/publikum

Underutviklet statistikkgrunnlag

- Liten sektor
- Lite penger
- Liten interesse

- Vanskelig å vurdere om politikken virker i tråd med uttalte mål
- Liten gjennomsiktighet i politikkfeltet
- Politikkutvikling preget av epokalistiske visjoner om Det Nye (globalisering, mangfold, digitalisering)

Kulturutredningen som modell for museumsmeldingen

- Gjennomtenking av mål
- Vurdering av måloppnåelse
  - Samlingsforvaltning
  - Forskning
  - Formidling
  - Fornying (digitalisering, møtearena)
- Formulere strategier

Kulturutredningen om museumsfeltet

- Museumsreformen ser ut til å ha bidratt til administrativ og faglig profesjonalisering, mer samhandling mellom museer og bedre vilkår for forvaltning og forskning
- Mer organisatorisk enn faglig reform
- På sikt behov for en større evaluering av museumsreformen, som inkluderer en drøfting av museenes samfunnsoppdrag og samfunnsrolle.

Utfordring: I hvilken grad er museene tilgjengelige for alle?

- Endringer over tid i bruken av museer (kjønn, alder, klasse, etnisitet, bosted)
- Universell utforming
- Museumsstatistikken og kulturbarometeret

Utfordring: Innvandreres kulturbruk/bruk av museer

- Behov for å etablere et statistikkgrunnlag

Utfordring: Museenes samfunnsrolle

- Stor oppslutning siden 1990-tallet om ideen om museenes samfunnsrolle (møteplass, dialoginstitusjon, offentlighetsarena, m.m.), men uavklart hva denne rollen skal innebære.
- Identitetspolitiske dilemmaer: Skal museer være minnesteder for ulike grupper eller arenaer for kritisk refleksjon?
- Behov for en drøfting og faglig utviklingsarbeid på nasjonalt nivå.

OSLOMET

OSLO METROPOLITAN UNIVERSITY
STORBYUNIVERSITETET

OSLOMET

OSLO METROPOLITAN UNIVERSITY
STORBYUNIVERSITETET

OSLOMET

OSLO METROPOLITAN UNIVERSITY
STORBYUNIVERSITETET