

Kulturrådet,
seksjon for kulturarv og museum

19.05.2021

Kort status for framdrift og aktiviteter for prosjekt 332993

Her følger en kort redegjørelse for framdrift i prosjektet *Mangfold, metode og museumspraksis – en utvikling av museenes rolle i å styrke de svake stemmene (Mangfoldprosjektet)* for siste halvår av 2020 og første halvdel av 2021. En sammenfatning av resultatene, evaluering og prosjektrekningskap vil komme i sluttrapporten, etter at prosjektet er avsluttet ved utgangen av 2021.

Utstillingen har vandret videre

Utstillingen *Verdens rikeste land* ble vist på Norsk barnemuseum ut året 2020. Januar 2021 åpnet den på Garborgsenteret, Jærmuseet. Garborgsenteret prøvde ut den samme metodikken som ble gjort av Norsk barnemuseum i forkant av utstillingen med involvering av barn og unge i innsamlingsarbeidet.

Ungdommer fra Bryne videregående skole foretok en holdnings- og kunnskapsmåling om barnefattigdom i Time kommune. Denne innsamlingen er dokumentert med egen film:

https://www.youtube.com/watch?v=PN98jPS5N8U&ab_channel=mettetveitmettetveit .Sammen med barn og unge foretok også Garborgsenteret en egen gjenstandsinnsamling basert på samme metodikk som ble utviklet av Norsk barnemuseum. Utstillingen skal vises ved Garborgsenteret ut året 2022.

<https://www.aftenbladet.no/kultur/i/gWL1wo/verdens-rikeste-land-til-garborgsenteret>

Hvordan prosjektet er påvirket av korona

Mens besøkstallet ved museet økte som følge av utstillingen i 2019, gikk tallet ned i 2020 og 2021 grunnet korona. Ulike filmer knyttet til utstillingen ble lagt ut på nettsiden for å gjøre deler av utstillingen tilgjengelig digitalt: <https://stavangermuseum.no/events/verdens-rikeste-land>

Studieturer og seminarer knyttet til prosjektet er ikke gjennomført grunnet korona.

Videreføring av metodikk i nye prosjekter og skrivearbeid er prioritert.

Formidling

Papirkatalog for utstillingen var ferdig trykket 21. september 2020. Boka kom på 132 sider. Alle trinn ved

alle ungdomsskoler i Stavanger (16 skoler) fikk eksemplarer av den trykte boka, med invitasjon til å besøke utstillingen. På den måten fikk flere klasser undervisning i utstillingen, og langt flere ble kjent med prosjektet. I tillegg ble digital katalog sendt ut.

Kulturrådet laget film om prosjektet som ble brukt under kulturrådets nasjonale webinar da de nye utviklingsprogrammene for perioden 2021-2023 ble lansert. Denne ble publisert på YouTube 02.12.20: https://www.youtube.com/watch?v=bcF4gkB5stc&ab_channel=Kulturr%C3%A5det&fbclid=IwARoshkqNgFYnwxzcC6gSCEcCHJQPEGD_-nvlnbZVv6UDrXTqyaE2PaoiA44

Formidlingspris

Det var stor stas å bli kåret til vinner av Norsk museumsforbunds formidlingspris *Mot i museet med Verdens rikeste land – en forskningsbasert utstilling med og om barn*, under det digitale nasjonale museumsåret 2021. https://www.uis.no/nb/om-uis/utstilling-om-barnefattigdom-vant-pris?fbclid=IwAR2_dDlqGF7OO6AAfJJeTb_loBENugjXYUTdiVWhC6miV_vfUScWloqLeIq
Pressemelding fra Norges museumsforbund: <https://museumsforbundet.no/nyheter/cecilie-oien-er-gjenvalgt-som-styreleder-i-norges-museumsforbund/>

Forskning

Mette Tveit og Hege Stormark jobber med vitenskapelige artikler knyttet til prosjektet knyttet til to av delprosjektene: *Utvikling av museets samfunnsrolle* og *formidling av sårbare stemmer*. I tilknytning til dette deltok Stormark med foredrag på Museenes forskerkonferanse 22-23 oktober 2020, på Glomdalsmuseet i Elverum, arrangert av forskningsseksjonen i Norges Museumsforbund.

Mangfold

Som et resultat av prosjektet ble MUST med i det nasjonale nettverket *Nettverk for minoriteter og kulturelt mangfold (Mangfoldnettverket)*, initiert og koordinert av Kulturrådet. MUST inngikk avtale med koordinator for prosjektet, Oslo museum, desember 2020. Prosjektet har ført til satsning på mangfold i samlingsforvaltningsarbeid i MUST. I tilknytning til dette er det engasjert en samlingsforvalter i 1/2 stilling i 2021. Og det har ført til større fokusering på mangfold i nye MUST-prosjekter: *Fra Hulda til hijab*, om folkedrakter og bunader (pågående), *Magnus Lagabøters Landslov av 1274, og de svake i samfunnet* (pågående) og *Den religiøse byen* (kommende). Gjennom videreføring av mangfoldsatsning og metodikk har Mangfoldprosjektet fått forgreininger inn i andre MUST-prosjekter.

Gratis museum

Utstillingen har aktualisert debatten om gratis museer. I rapport datert 29.05.20 er det referert til radio- og avisopplag om dette i 2019. Våren 2021 ble dette igjen aktualisert:

02.04.21: <https://www.aftenbladet.no/kultur/i/X81EAb/ogsaa-her-kan-det-bli-gratis-for-barn-og-unge>

29.03.21: <https://www.aftenbladet.no/kultur/i/86KmQr/priskutt-kan-gi-kultur-til-flere-barn-og-unge>

09.01.21: <https://www.aftenbladet.no/kultur/i/weRJrL/her-blir-det-gratis-for-barn-og-unge>

Vennlig hilsen

Hege Stormark, prosjektleder