



Tøyenbekken 5
t 22 05 28 30
f 22 05 28 39
post.ikm@oslomuseum.no
www.oslomuseum.no
Org.nr 989 285 661

om; interkulturelt museum

Oslo, 30. mai 2020

Statusrapport juni 2020 til Kulturrådet i forbindelse med prosjektstøtte til prosjektet *Forelskelse, kjærlighet og ekteskap? Pardannelse i en mangekulturell storby*

1. Status og endringer i prosjektet

Prosjektet er planlagt som et dokumentasjonsprosjekt som har som mål å resultere i utstilling og formidlingsprosjekt gjennom to faser.

Fra 2018 frem til høsten 2020 var planlagt som research- og dokumentasjonsfase, som inkluderer utvikling av faglig grunnlag og etablering av kontakter i ulike relevante miljøer.

Fase to innebærer konkretisering av hvordan det innsamlede materialet analyseres og formidles imot et generelt publikum gjennom utstilling og formidlingstilbud. Dette var planlagt ferdigstilt våren 2021.

Mye av arbeidet som var planlagt gjennomført våren 2020 har blitt berørt av koronasituasjonen, dels ved at planlagte aktiviteter ikke kunne gjennomføres i vår, og dels ved at arbeidsoppgavene som skulle gjennomføres av fagansvarlig og prosjektleder ble påvirket av nye oppgaver og annen arbeidssituasjon. Vi kommer derfor til å forlenge dokumentasjonsperioden, og dermed følger også at utvikling av utstilling og formidling vil bli forlenget til ut året 2021.

Dokumentasjon gjennom involveringsprosesser

Som beskrevet i rapporten i fjor har vi etablert kontakt med ulike miljøer vi ønsker å involvere i prosjektet. Vi har videreført arbeidet med å etablere relasjoner og påbegynt involveringsprosesser gjennom året 2019.

Unge fra lokalmiljøet til Interkulturelt Museum som skulle involveres direkte i dokumentasjonsprosessen gjennom prosjekter i vår, har vi ikke fått gjennomført av smittevernhensyn. Det samme gjelder eget innsamlingsarbeid.

Planene om en åpen innsamlingskampanje i løpet av 2020, forskyves til våren 2021. Bakgrunnen for dette er redusert kapasitet i museets kommunikasjonsavdeling knyttet til koronasituasjonens

påvirkning på museets virksomhet. Derimot har vi gjort et mindre ad hoc dokumentasjonsprosjekt knyttet til forelskelse og samliv i karantenesituasjonen som har fulgt epidemien.

Faglige ressurser

Vi har hatt to samlinger med forskergruppen tilknyttet UiOs forskningsprosjekt «Heritage and the curatorial», der gruppen fungerer som ressursgruppe for prosjektet både med hensyn til museologiske perspektiver, metodiske valg og som fagressurs. Tredje var planlagt for våren 2020, men er foreløpig uten nytt møtetidspunkt.

I tillegg har vi nå etablert en egen bredt sammensatt faglig ressursgruppe for prosjektet. Denne var det intensjonen å starte opp med før påske, men dette har blitt usatt til over sommeren som konsekvens av koronasituasjonen. Deltagerne i ressursgruppen er:

Peder Kjøs: Psykiater, samlivsekspert, og programleder «Jeg mot meg»

Nora Mehse: Kriminolog, likestillingsbyråkrat og fast spaltist i Morgenbladet

Lina Bakke: Rådgiver i Røde Kors i tvangsekteskap og arrangert ekteskapsaker

Natalie Schou Standal: Fotograf og Lærer (1-7) trinn.

Samarbeidet med Oslo Met har vi foreløpig ikke jobbet videre med, da vår hovedkontaktperson har midlertidig endret prosjektområder.

Foreløpig har vi heller ikke nakk finansiering i prosjektet til å kunne sette i gang et filmprosjekt med Iram Haq, men har kontakt med henne om at hun sjekker mulighetene til finansiering hvor hun selv søker fra Norsk Film Institutt med Oslo Museum som samarbeidspartner.

Vi planlegger at deler av prosjektet blir bidrag til samarbeidsprosjektet Skeivt Kulturår 2022, og i den forbindelse i dialog med både interesseorganisasjonene Fri Oslo, Viken og aktører som fronter skeive kunstuttrykksformer.

2. Oppdatert fremdrift og økonomi

<u>Fase 1:</u> Forskning og dokumentasjon (pågående)	01.09.2018-01.03.2021
<u>Fase 2:</u> Utarbeidelse av innhold/konkretisering av formidlingsformer	01.01.2021-01.11.2021
Montering av utstilling, offentlig lansering	01.09.2021.-31.12.2021*

*Fremdrift for dette konkretiseres/justeres i løpet av denne fasens første del

I 2019 ble det brukt 2 månedsverk tilsvarende 170 000 NOK og i 2020 brukt et månedsverk tilsvarende 85 000 NOK til prosjektkoordinering, arbeid med å etablere relasjoner og planlegge dokumentasjonsprosesser og faglig grunnlagsarbeid. I tillegg har det kommet reisekostnader for deltagelse i Samfunnsrolle program.

Vennlig hilsen
Annelise Rosemary Bothner-By
Oslo Museum
Tel.: +47 95 75 09 61
E- mail: abb@oslomuseum.no