



KULTURRÅDET

Arts Council
Norway



Tegneserieordningene i Kulturfondet

- Innkjøpsordningen for nye norske tegneserier
Etablert i 2012
- Tilskuddsordningen for litteraturproduksjon
Etablert i 2016



Vurderingsutvalget for tegneserier i 2019



Hans Ivar Stordal (leder), f. 1981.
Aust-Agder. Frilans skribent,
tegneserie-redaktør, oversetter og
foredragsholder



Christian Bloom, f. 1973.
Oslo. *Illustratør og grafisk
designer*



Kjersti Hatland, f. 1980.
Hordaland.
*Spesialbibliotekar ved
Bergen offentlige bibliotek*

Samlet sett besitter disse tre medlemmene en bred og sammensatt kompetanse innen tegneseriemediet, både når det gjelder det kunstfaglige, visuelle, litterære, sjangerspesifikke, redaksjonelle og det formidlingsmessige. Vurderingsutvalget for tegneserier vurderer både søknadene til innkjøpsordningen for nye norske tegneserier og tegneseriesøknadene under tilskuddsordningen for litteraturproduksjon.



Innkjøpsordningen for nye norske tegneserier

Formålet med ordningen er at nye norske tegneserier av høy kvalitet blir skapt, utgitt, spredt og lest. Ordningen er selektiv, det vil si at det er budsjettet som avgjør hvor mange titler som kan kjøpes inn årlig.

Statistikk for søknader og tildelinger i 2019 og informasjon om andre aktuelle tilskuddsordninger

20. april 2020

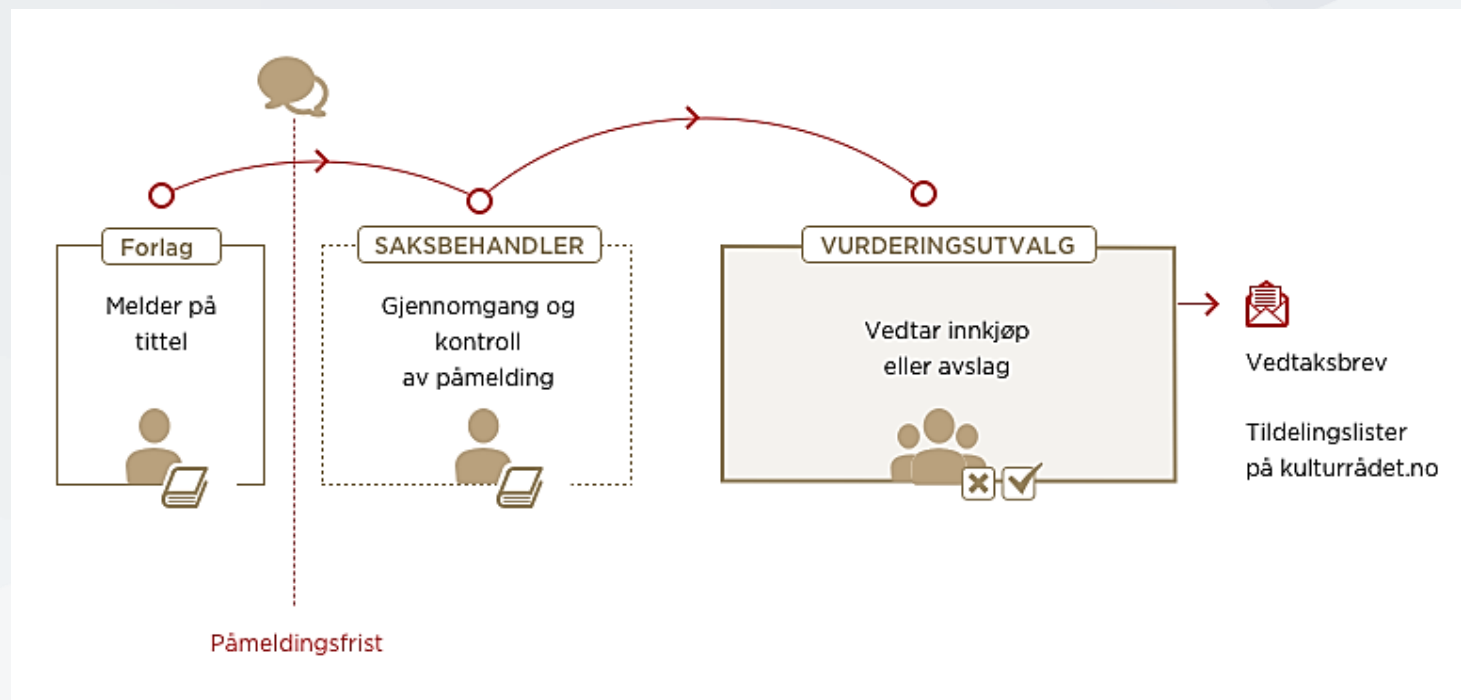


Hvem kan søke og hva kan det søkes støtte til?

- | Norske forlag og utgivere kan søke om innkjøp.
- | Under ordningen kjøpes det inn *nye norske tegneserier* som blir distribuert til norske folke- og skolebibliotek med ca. 1680 eksemplarer for barne- og ungdomstitler og 703 eksemplarer av titler for voksne.
- | Med «ny» menes bøker som kommer ut som originalverk i søknadsåret. Som originalverk inkluderes bøker oversatt fra samisk til norsk av forfattere bosatt i Norge, men der det første originalverket på samisk ikke er mer enn tre år gammelt på søknadstidspunktet. I antologier og samleutgivelser kan deler av innholdet ha vært publisert tidligere, men utgivelsen skal fremstå som et helhetlig nytt verk.
- | Med «norsk» menes i denne sammenhengen utgivelser skrevet på bokmål, nynorsk eller dialekt. For tekstløse utgivelser er det et krav at utgiver er basert i Norge, og at serieskaper(e) holder til og i hovedsak virker i Norge.
- | Med «tegneserie» menes her fysiske publikasjoner der tegninger eller andre grafiske elementer i sekvens formidler et budskap eller forteller en historie. Utgivelsen skal fremstå som et helhetlig verk, og tegneseriesekvenser skal være det bærende elementet.



Vurderingsprosess søknader om innkjøp





Innkjøpsordningen for tegneserier i tall

3,8 mill. kr i avsetning

40 søknader

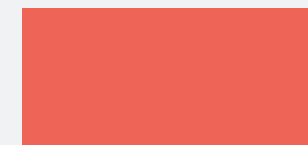
19 innkjøpt

48 % innvilget

PÅMELDT



40
SØKNADER

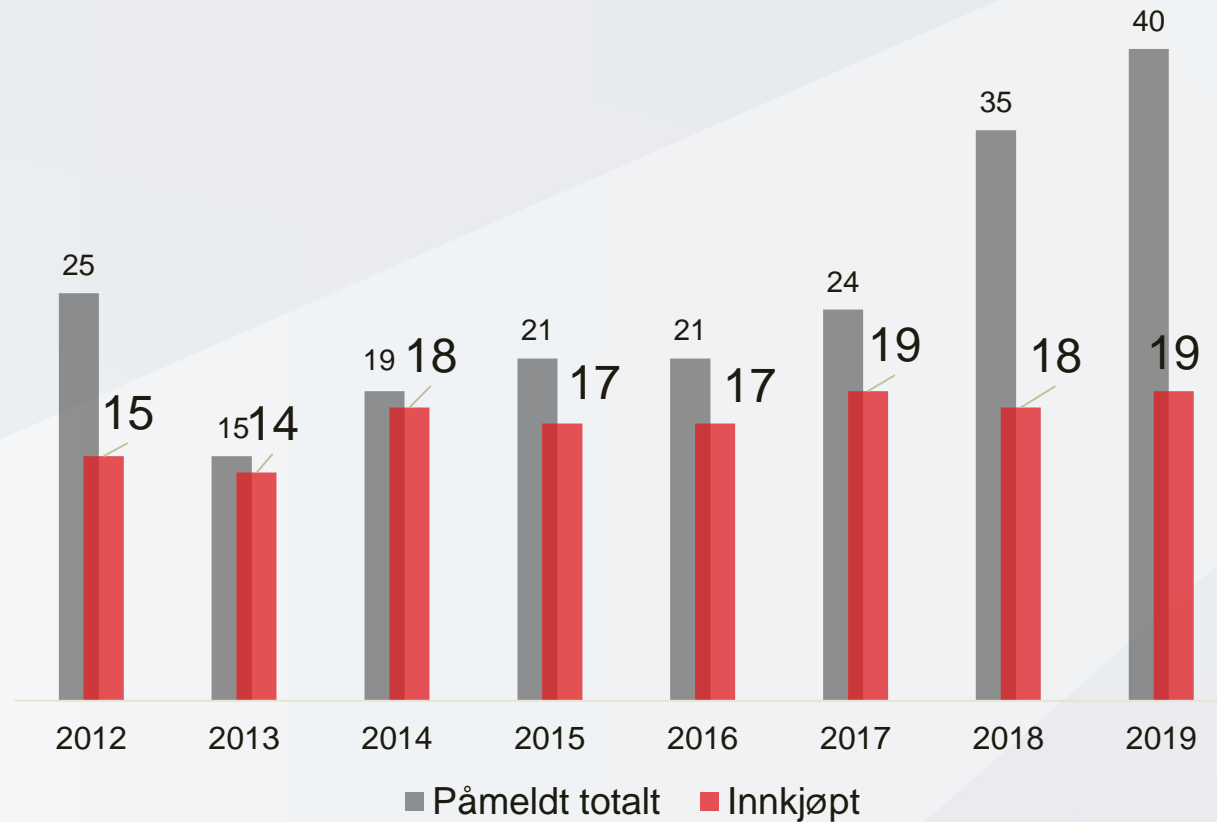


19
INNVILGET

INNKJØPT



Utvikling i omfang søknader om innkjøp 2012–2019





Innkjøpsordningen for nye norske tegneserier 2019

Målform	Totalt	Innkjøpt	Avslått
Bokmål	37	18	19
Nynorsk	3	1	2
Totalt	40	19	21

Målgruppe	Totalt	Innkjøpt	Avslått
Voksne	30	14	16
Barn og unge*	10	5	5
Totalt	40	19	21

*Det er bare tegneserier som kun retter seg mot barn og ungdom som er kategorisert som utgivelser for barn og unge i tabellen. Flere av voksenutgivelsene har også barn og ungdom som målgruppe i tillegg til voksne.

Kjønn	Totalt	Innkjøpt	Avslått
Mann	28	12	16
Kvinne	9	6	3
Begge kjønn	3	1	2
Totalt	40	19	21

Sammenheng mellom produksjonstilskudd til den aktuelle boken og vedtak på innkjøpsordningen

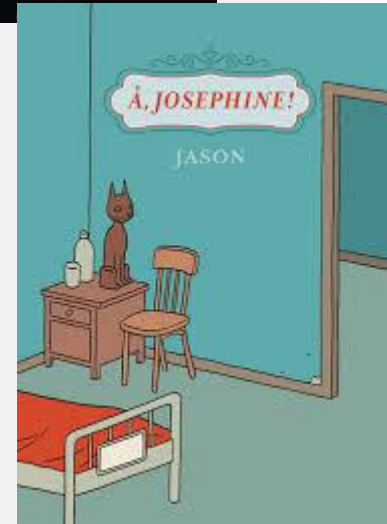
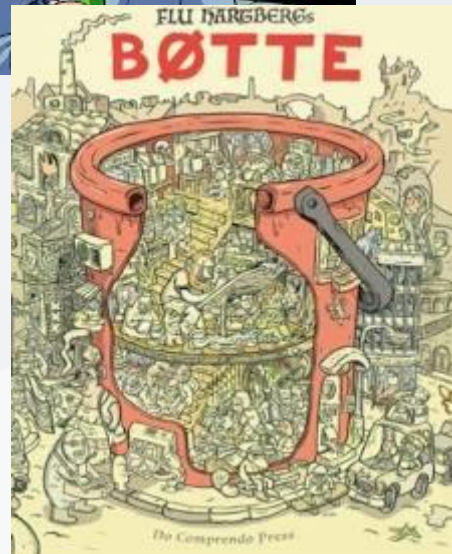
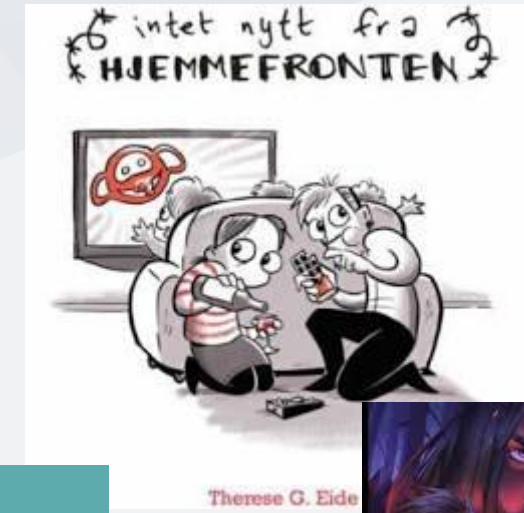
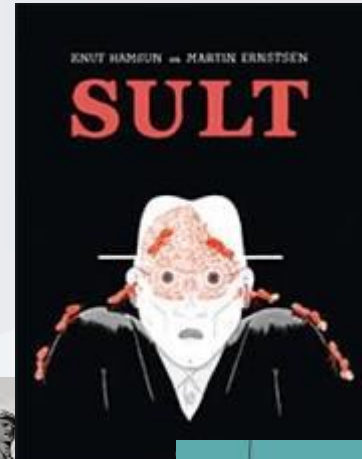
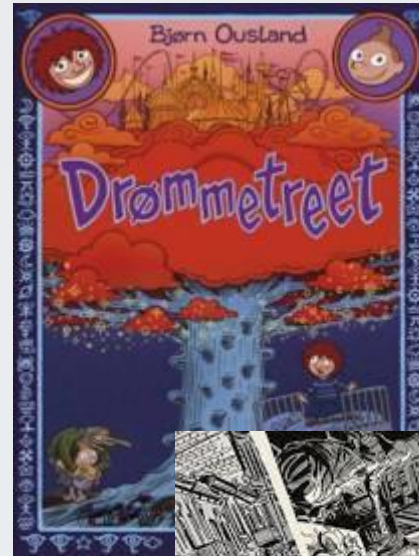
Status litteraturproduksjon	Påmeldt innkjøpsord.	Avslag innkjøpsord.	Innkjøpt
Bevilget	26	8	18
Ikke søkt	13	12	1
Avslag	1	1	0
Totalt	40	21	19

Forlag	Totalt	Innkjøpt	Avslått
EGMONT KIDS MEDIA NORDIC AS	8	3	5
CAPPELEN DAMM AS	6	3	3
GYLDENDAL NORSK FORLAG AS	5	3	2
ÜBERPRESS AS	4	2	2
STRAND FORLAG AS	4	0	4
NO COMPRENDO PRESS AS	3	3	0
JIPPI FORLAG AS	3	1	2
MINUSKEL FORLAG AS	2	2	0
MAGIKON FORLAG ANS	1	1	0
KAGGE FORLAG AS	1	1	0
RANNVEIG FUNDERUD	1	0	1
KOLOFON FORLAG AS	1	0	1
ANDY ROCKET ANDRÉ SMOGE	1	0	1
Totalt	40	19	21

Tallmaterialet er nærmere omtalt i vurderingsutvalgets rapport for 2019.



Eksempler på bøker innkjøpt i 2019





Påminnelser

Det er to søknadsfrister i året. For bøker som kommer ut i perioden 1. januar til 31. mai, er søknadsfristen i begynnelsen av mai. For bøker som kommer ut i perioden 1. juni til 31. desember, er søknadsfristen i begynnelsen av september. I 2020 er fristene 5. mai og 2. september kl. 1300.

Fire eksemplarer av den ferdige boken sendes til: Norsk kulturråd, Postboks 4808 Nydalen, 0422 Oslo

En bok som blir påmeldt til fristen i mai, må ettersendes innen 31. mai dersom den ikke er ferdig trykket på søknadstidspunktet. En bok som blir påmeldt til fristen i september, må ettersendes innen 31. desember. Legg ved en kopi av søknadsskjemaet.

Dersom boken er utgitt med støtte fra Kulturrådets tilskuddsordning for litteraturproduksjon, holder det å sende inn i alt fire eksemplarer for begge ordningene. Det er ikke nødvendig å sende rapporteringseksemplarer til vurderingsutvalget i tillegg.

Hvis serieskaper og redaksjonssjef (eller tilsvarende) er samme person, må et vedlegg som dokumenterer at utgivelsen har gjennomgått en uavhengig redaksjonell kvalitetskontroll, følge søknaden.



Kontakt

| Jone Erøy

| 404 11 650

| Jone.eroy@kulturradet.no

| www.kulturradet.no

| Se ordningens nettside for retningslinjer og mer informasjon:

| <https://www.kulturradet.no/stotteordning/-/vis/innkjopsordning-nye-norske-teikneseriar>



Produksjonstilskudd til tegneserier

Norske forlag og utgivere kan søke produksjonstilskudd til tegneserier.

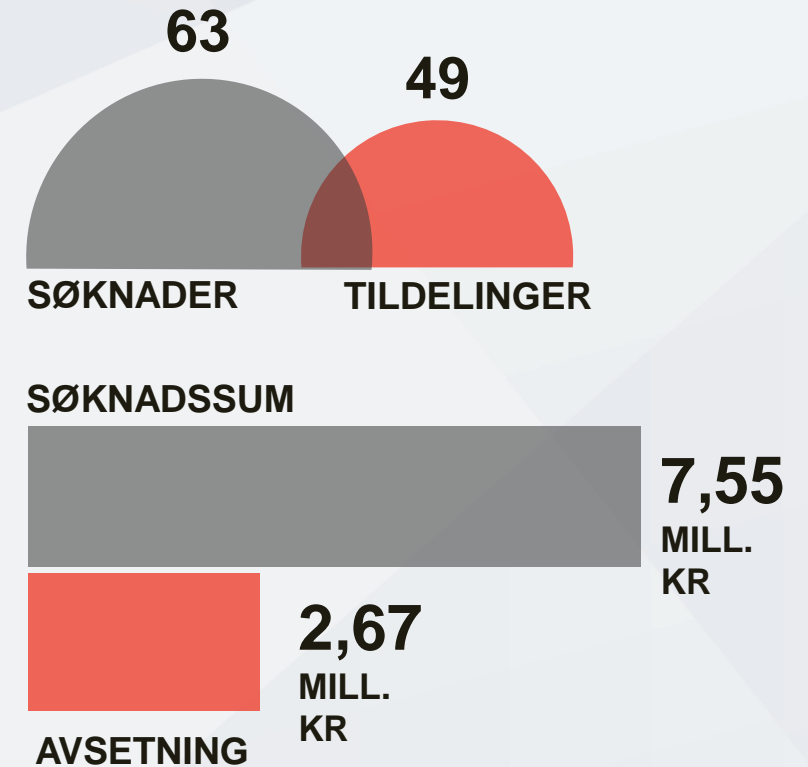
Med «tegneserie» menes her én-rutere, stripeserier, samt verk der tegninger eller andre grafiske elementer i sekvens formidler et budskap eller forteller en historie. Tegneseriesekvenser skal være det bærende elementet.



Produksjonstilskudd til tegneserier 2019

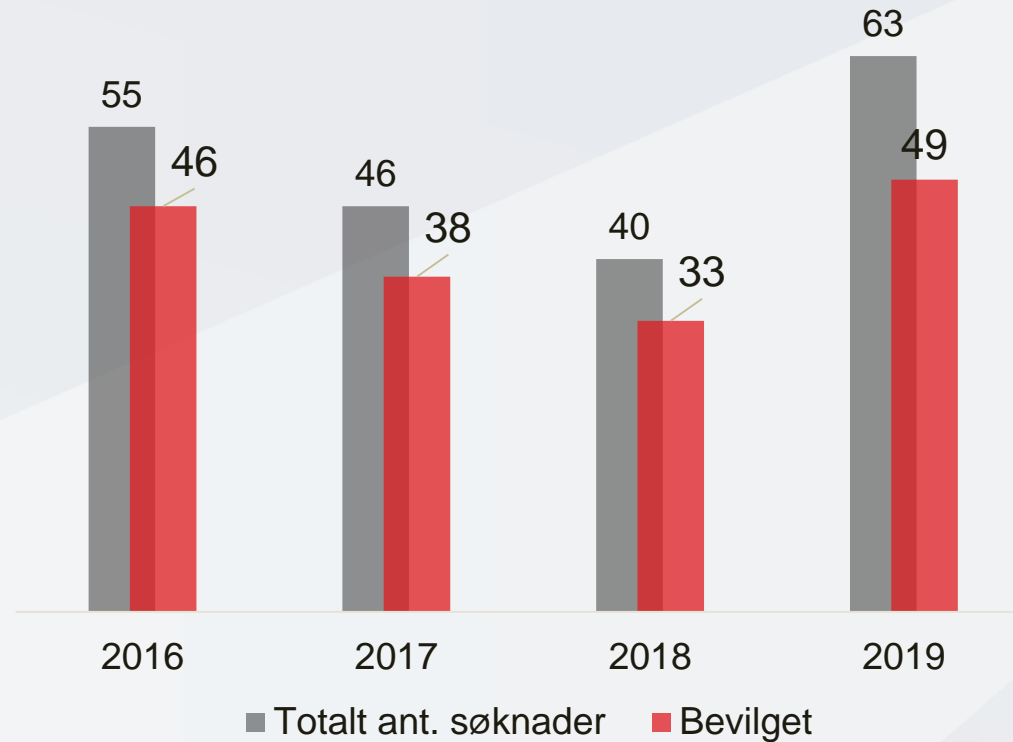
63 søknader
49 tildelinger
78 % innvilget

7,55 mill. kr søknadsbeløp
2,67 mill. kr i avsetning
35 % innvilget





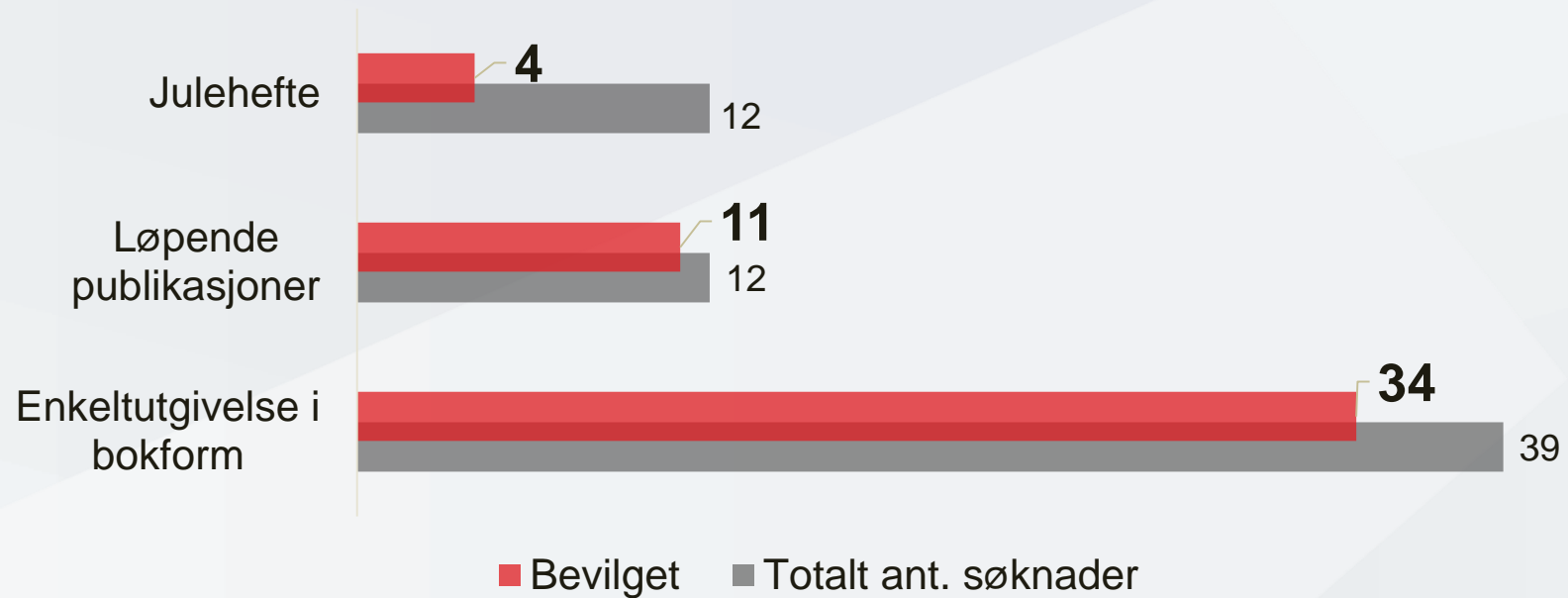
Utvikling i omfang søknader om produksjonstilskudd 2016–2019





Søknadskategorier

litteraturproduksjon 2019





Kontakt

| Jone Erøy

| 404 11 650

| Jone.eroy@kulturradet.no

| www.kulturradet.no

| Se ordningens nettside for retningslinjer og mer informasjon:
<https://www.kulturradet.no/stotteordning/-/vis/litteraturproduksjon>



Følg oss



<https://twitter.com/kulturradet>



www.facebook.com/norsk.kulturrad



<https://www.instagram.com/kulturradet/>



<https://www.youtube.com/user/Kulturradet>



www.kulturradet.no/nyhetsbrev

