

Hildegunn Bjørgen fra Norsk kulturråd innledet med å si noe om bakgrunnen for og målet med seminaret:

## **1. Om seminaret**

Norsk kulturråd har fått ansvaret for å implementere UNESCOs konvensjon om vern av den immaterielle kulturarven. Som ledd i arbeidet, er Kulturrådet bedt om å iverksette ulike tiltak som informasjon og bevisstgjøring, samt utvikling og videreføring av kompetanse og kunnskap i og om immateriell kultur. Kulturrådet ønsker større fokus på arbeidet med urfolkets immaterielle kultur – en oppfølging av Kulturrådets oppdrag og politiske signaler om implementeringen av UNESCO-konvensjonen om vern av immateriell kulturarv, ILO-konvensjonen og Minoritetspråkpakten.

Målet med seminaret er:

- få bedre oversikt over og kunnskaper om ulike sider av samisk immaterielle kultur
- få bedre oversikt over kunnskapen som fins om ulike sider ved samisk kultur
- samle ulike aktører for å starte diskusjon om arbeidet videre
- arbeid med samisk immateriell kultur må forankres hos aktørene

Kulturrådet trenger innspill i og til dette arbeidet og det ble understreket at dette seminaret er starten på en dialog. Representantene var bedt om å holde innlegg der de skulle belyse noen sider ved sitt arbeid, og hadde blitt oppfordret til å:

- vise hva som er gjort på aktørenes område (ut over eget arbeid)
- peke på hva som mangler (står uttrykk i fare for å dø ut, er det uttrykk man mangler oversikt over osv.)
- peke på hvilke utfordringer aktørene står overfor i dette arbeidet
- peke på hvordan aktørene tenker at dette arbeidet bør gjøres
- peke på hvem som best kan følge opp det videre arbeidet (institusjoner, nettverk, grupper, enkeltpersoner)
- peke på hvilke forventninger aktørene har til Kulturrådet og til Sametinget i arbeidet med immateriell kultur

## **2. Kulturrådets arbeid med 2003-konvensjonen**

Som et oppspill til diskusjonen ble viktige aspekter ved konvensjonen framhevet:

- Definisjonen av immateriell kulturarv ble presentert
- Presentasjon av de ulike domeneområdene
- Hva er godt vern av immateriell kulturarv?
- Hvordan kan vi sammen arbeide for å verne immateriell kulturarv?

Kulturrådet arbeider blant annet med:

- å spre kunnskap om konvensjonen gjennom informasjonsarbeid – gjerne i samarbeid med berørte miljøer.
- å holde seminarer og konferanser om temaet
- å få på plass felles fortegnelser og for å finne gode løsninger for hvordan man best kan dokumentere og samle immateriell kulturarv; Digitalt museum, Digitalt fortalt og Arkivportalen er nasjonale databaser som bør brukes videre i dette arbeidet.

- å legge til rette for gode prosedyrer i nominasjonsarbeidet  
Ett konkret tiltak på dette området har vært å få oversatt UNESCOs prosedyretekster for UNESCOs internasjonale lister og fortegnelser til bokmål og nordsamisk
- å oppfordre til at det blir noen flere norske akkrediterte NGO'er, ikke-statlige organisasjoner med møterett, i UNESCO. I denne sammenheng bør de samiske miljøene vurdere om det kan være aktuelt å arbeide for å få akkreditert en samisk NGO.
- å få til robuste ordninger for vern av immateriell kultur – det ble minnet om at flere av Kulturrådets støtteordninger er aktuelle for aktører som jobber med immateriell kulturarv.

For mer detaljert informasjon se: [http://kulturradet.no/museum-arkiv-kulturvern/vis-artikkel/-/asset\\_publisher/02cG/content/fakta-kulturradets-arbeid-med-immateriell-kulturarv](http://kulturradet.no/museum-arkiv-kulturvern/vis-artikkel/-/asset_publisher/02cG/content/fakta-kulturradets-arbeid-med-immateriell-kulturarv)