

Skjemainformasjon

Skjema	Søknadsskjema for museumsprogrammer 2015
Referanse	1005619
Innsendt	05.05.2015 20:11:25

Opplysninger om søker

Søker

Navn på organisasjonen	Varanger museum IKS
Institusjonens leder	Frans-Arne Stylegar
Postadresse	Hvistendahlsgate 31
Postnr / Poststed	9800 VADSØ
Tlf. til organisasjon	47789428
E-post til organisasjon	post@varangermuseum.no
Prosjektets kontaktperson	Synnøve Fotland Eikevik
Tlf. til kontaktperson	46623150
E-post til kontaktperson	synnove.eikevik@varangermuseum.no
Nettside	http://www.varangermuseum.no
Org. Nr	989349716

Opplysninger om prosjektet

Prosjekt

Søknaden gjelder

Samlingsforvaltning

Tittel på prosjektet

Plan, prioritering og rutiner -

Sammendrag av prosjektet

Museer er i endring, og måten man tenker de ulike fagområder på endrer seg i takt med nye metoder og nytt fokus på både samlingsforvaltning. I møte med disse endringene mener vi at det er nødvendig å fornye arbeidet med samlingsforvaltningen i museet.

Varanger museum IKS vil i samarbeid med Tana og Varanger museumssiida utarbeide en helhetlig samlingsforvaltning med fokus på utfordringer mindre museumsenheter har. Vi vil implementere og oversette av Spectrum og Significance i prosjektet.

Mål med prosjektet

Målet er å få en helhetlig samlingsforvaltning som er dynamisk og implementerer og forbedrer allerede eksisterende rutiner, samtidig som utvikles en tilnærmet nasjonal standard for samlingsforvaltning, også i mindre museumsenheter og innenfor konsoliderte museer der avstanden er særlig stor mellom de enkelte avdelinger. Prosjektet vil fungere som et kompetansehevingstiltak for mindre museer, der vi får økt både vår praktiske og teoretiske kompetanse, samtidig som vi gjør en viktig og veldig nødvendig jobb med våre egne samlinger. Samarbeid på tvers av konsoliderte museum gjør at seinere samarbeid og utvikling av samlingsforvaltning blir lettere samt at ved å opprette en felles løsning kan en lettere jobbe sammen mellom enhetene og en får en felles forståelse av det å jobbe med samlinger.

Beskrivelse av prosjektets overføringsverdi

DDet skal utarbeides en veiledning tilpasset mindre museer som har tatt utgangspunkt i Spectrum, Significance/prioritering av samlingene og planarbeid, som skal tilbys andre museumsenheter i Finnmark gjennom et seminar i regi av oss. Basert på de erfaringer våre museer gjør ønsker vi å bidra til inspirasjon og økt kunnskap om samlingsforvaltning innenfor et håndterbart nivå og basert på en felles løsning for alle museene, slik kan vi løfte kompetansenivået ikke bare i våre egne museer men også regionalt og jobbe mot en bedre flyt i samlingsforvaltningen generelt som en helhetlig faglig standard, hvor alle forholder seg til den samme standard med rutiner og prosedyrer. Dette tror vi vil styrke arbeidet med samlingsforvaltning i mindre museer.

Prosjektbeskrivelse

Presentasjon av søkere

Tana og Varanger museumssiida består av fire avdelinger; Varanger samiske museum, Østsamisk museum, Tana museumssiida og Savio museet, med tilsammen 11 ansatte. Av disse er det 2 ansatte som jobber med samlingene, i tillegg er det lang avstand mellom museene i den konsoliderte enheten, dette kan til tider komplisere samarbeid for det rett og slett er tidkrevende og kostbart. Varanger museum IKS består av tre avdelinger lokalisert fra Kirkenes til Vardø, og består av Grenselandsmuseet i Kirkenes, Vadsø museum-Ruija kvenmuseum og Vardø museum med til sammen 22 årsverk, av disse er det 6 ansatte som jobber kontinuerlig med samlingene. Også her er det snakk om meget store avstander og lange reiser når en skal jobbe sammen, en utfordring disse museene deler med andre museer i Finnmark og ellers i Nord-Norge.

I dette prosjektet er hensikten å utvikle en veileder basert på nye metoder og verktøy innen samlingsforvaltning, for å heve kompetansen innad i museene og som vi mener skal ha overføringsverdi til andre museer, særlig i Finnmark, men også generelt til mindre museumsenheter nasjonalt. Vårt prosjekt vil ta stilling til utfordringer og en problematikk man særlig finner i mindre museer, og det er mange av dem i Finnmark, men i resten av Norge er det mange små museumsenheter, som også kan ha behov for kompetanseheving innen samlingsforvaltning.

Utprøving og tilpassing av Spectrum i sammenheng med significance, innebærer at vi utvikler en veileder som på en enkel måte beskriver og legger føringer for en nasjonal standard innen samlingsforvaltning. Ved å plukke ut de elementene som kan tilpasses mindre museers behov på en måte som gjør samlingsforvaltning mindre komplisert og lett forståelig, gjennom en begrepsbruk og definisjoner av sentrale begreper innen samlingsforvaltning. Dette vil innebære alt fra tilvekster, dokumentasjon på alle nivå, magasinering inn- og utlån, og ikke minst håndtering i forhold til avhending og kassasjon. Vi ønsker å jobbe aktivt med Spectrum og å oversette den til et format som er tilpasset mindre museer. på den måten får vi god kjennskap til samlingsforvaltning fra A til Å, ved at man utarbeider planer for samlingsforvaltningen og rutiner som implementerer de viktigste punktene i Spectrum.

Arbeidsform

Vi ønsker å legge det første møtet til Konferansen i Nuuk, Grønland, «Culture across boundaries» som tar for seg kulturutveksling og samarbeid mellom de nordiske museer.

Konferansen har som mål å skape en plattform for nordiske museer hvor de kan styrke samarbeid på tvers av grenser, samtidig som mulighetene for å kunne diskutere fremtidige fellesprosjekter hvor målet er å kunne utvikle felles strategier for de ulike

museumsfeltene. Dette er helt innenfor det Varanger museum IKS og Tana og Varanger museumssida ønsker å få til med vårt prosjekt. Ved å delta på denne konferansen vil vi kunne ta med erfaringene inn i prosjektet og tilføre nye dimensjoner, samt at det kan åpne for flere samarbeidspartnere på sikt. Konferansen har i tillegg et særlig fokus på mindre museer i geografiske områder hvor lange avstander noen ganger gjør samarbeid litt mer utfordrende enn andre områder med tettere befolkning. Dette er en særlig utfordring i Finnmark hvor nettopp geografien kan være en barriere i forhold til samarbeid innen egne institusjoner så vel som med andre utenfra.

Det blir lagt til rette for at vi jobber i grupper på tvers av enhetene; Hovedgruppene vil være Gjenstand/foto -Lyd- film/Arkiv. Arbeidsgruppene består av en til to ansatte fra hver enhet og hensikten er å komme frem til en felles standard gjennom gruppearbeid og en felles form på arbeidet. På grunn av store avstander er det nødvendig å legge inn arbeidet i grupper fordelt på tidligere nevnte kategorier, disse fungerer på tvers av enhetene og man får grupper på tre personer per emne. Gruppene jobber seg frem til ulike løsninger, og samtidig innimellom dette vil de enkelte enhetene jobbe med egne samlinger basert på det som gruppene kommer frem til, erfaringer fra dette arbeidet blir tatt med i vurderingene av hva som fungerer.

I tillegg vil vi tilrettelegge for at alle møtes cirka fire ganger i året og går gjennom prosessene og løsningene med hverandre, på tvers av kategorier/emner. Arbeidet vil være basert på prinsippet om at veien blir til mens man går og strukturert utfra de ressursene man har både felles og på enhetene individuelt, og det baserer seg på kontinuerlig dialog mellom gruppene. Vi skal jobbe praktisk med metodikk og tar i bruk verktøy som allerede er der for å kunne finne den formen som egner seg best, og gjennom det praktiske arbeidet se hva som er fruktbart og relevant innen for samlingsforvaltningen.

Gjennom bruk finner en den metodikken som fungerer utfra de premissene som allerede ligger der, og det er det som handler om ressurser: økonomiske så vel som menneskelige. Slik vi ser det så mener vi det kan være en klar fordel at man jobber mest mulig likt utfra de verktøy og metoder man allerede har, slik vil det utvikle seg en felles forståelse som er gjennomgående for alle museer, store eller små, bare i en litt annen skala utfra størrelsen både på museet og samlingen.

Metoder og verktøy

Som nevnt innledningsvis er hensikten med dette prosjektet å implementer nyere metoder og verktøy innen samlingsforvaltning i museenes arbeid. Vi vil i dette prosjektet ha fokus på Spectrum 4.0 og Significance/Prioritering av samlingene som vi mener vil medføre en justering av eller fornying av de planer som eksisterer på museet.

Helhetlig samlingsforvaltning

Bruker begrepet helhetlig samlingsforvaltning, fordi dette henviser til at man har en gjennomført praksis i alle fasene og aspektene ved samlingsforvaltningen. Det vil si at prosedyrene og rutiner er oppdatert og implementert blant de fleste ansatte, og prosedyrene henger sammen med planer og strategier overordnet i museet, samtidig som man har det innenfor den enkelte enhetens egen innsamlingsplan. Dette igjen medfører at man har gjennomgått/foretatt en prioritering innad i museet i forhold til innsamling eller behov til samlingen og følgelig da formidlingen. I tillegg vil man ha en oversikt over hva man trenger med hensyn til innsamling, og man kan i større grad unngå «overfylte» magasin, innsamlingen vil være mer målrettet og man kan fylle eventuelle «huller» i samlingen når man vet hva man har og hva man trenger for å gjøre samlingen mer helhetlig i forhold til innsamlingsplan og overordnet strategi ved museet.

Prosjektbudsjett

Prosjekt	
Startdato / Sluttdato	29.09.2015 - 31.05.2018
Søknadssum kulturrådet for hele prosjektperioden	953000
Budsjettramme for prosjektperioden	2110000

Budsjett for første år

UTGIFTER

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Prosjektmedarbeidere 2 stk a 50%	kr 655 000,00
Varer/utstyr		kr 0,00
Tjenester kjøpt av andre		kr 0,00
Andre utgifter (spesifiser)	Reiser til fellessamlinger	kr 125 000,00
	Konferanse Nuuk høsten 2015	kr 80 000,00
Totale utgifter		kr 860 000,00

INNEKTER

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 390 000,00</u>
Egenarbeid Varanger museum IKS	Ja	kr 300 000,00
Egenarbeid Tana og Varanger museumssiida	Ja	kr 130 000,00
Samlingsrådgiver I Finnmark	Ja	kr 40 000,00
Totale inntekter		kr 860 000,00

Budsjett for andre år

UTGIFTER

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Prosjektmedarbeidere 2 stk a 50%	kr 655 000,00
Varer/utstyr		kr 0,00
Tjenester kjøpt av andre		kr 0,00
Andre utgifter (spesifiser)	Reiser til fellessamlinger	kr 125 000,00
Totale utgifter		kr 780 000,00

INNEKTER

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 310 000,00</u>
Egenarbeid Varanger museum IKS	Ja	kr 300 000,00
Egenarbeid Tana og Varanger museumssiida	Ja	kr 130 000,00
Samlingsrådgiver I Finnmark	Ja	kr 40 000,00
Totale inntekter		kr 780 000,00

Budsjett for tredje år

UTGIFTER

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Prosjektmedarbeidere	kr 325 000,00
Varer/utstyr		kr 0,00
Tjenester kjøpt av andre	Trykking av Veiledning	kr 15 000,00
Andre utgifter (spesifiser)	Seminar - metodikk og verktøy i samlingsforvaltnin	kr 100 000,00
	Reiser Fellessamlinger	kr 30 000,00
Totale utgifter		kr 470 000,00

INNEKTER

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet	Sum
Søknadssum Norsk kulturråd		kr 235 000,00
Egenarbeid Varanger museum	Ja	kr 150 000,00
Egenarbeid Tana og Varanger museumssiida	Ja	kr 65 000,00
Samlingsrådgiver i Finnmark	Ja	kr 20 000,00
Totale inntekter		kr 470 000,00

Framdriftsplan

Framdriftsplan for hele prosjektperioden

Startdato / Sluttdato

29.09.2015 - 31.05.2018

Fyll ut aktivitetsplan for prosjektet under

Tittel	Fra dato / Til dato
Konferanse Nuuk - Culture across boundaries	29.09.2015 - 01.10.2015
Fellessamling	01.12.2015 - 02.12.2015
Prioritering og planarbeid grupper	01.02.2016 - 01.03.2016
Fellessamling	16.03.2016 - 18.03.2016
Prioritering og planarbeid grupper	21.03.2016 - 20.06.2016
Fellessamling	21.06.2016 - 23.06.2016
Prioritering og planarbeid grupper	01.08.2016 - 01.10.2016
Fellessamling	18.10.2016 - 20.10.2016
Prioritering og planarbeid grupper	24.10.2016 - 05.01.2017
Fellessamling	16.01.2017 - 18.01.2017
Spectrum - Rutiner og prosedyrer	23.01.2017 - 10.04.2017
Fellesmøte	26.04.2017 - 28.04.2017
Spectrum - Rutiner og prosedyrer	01.05.2017 - 15.10.2017
Fellesmøte	18.10.2017 - 20.10.2017
Spectrum - Rutiner og prosedyrer	23.10.2017 - 10.01.2018
Fellesmøte	15.01.2018 - 17.01.2018
Planlegging Seminar	12.02.2018 - 11.05.2018
Trykking av materialet	01.03.2018 - 30.04.2018
Seminar	29.05.2018 - 31.05.2018

Andre opplysninger

Samarbeidspartnere

Samarbeidspartnere

Har du en samarbeidspartner

Samarbeidspartner 1

Navn på samarbeidende organisasjon/institusjon	Tana og Varanger museumssiida
Er det inngått formell samarbeidsavtale	
Postadresse	Inggagoathi
Postnr / Poststed	9840 VARANGERBOTN
Kontaktperson	Ingvild Marie Bjørnå Pettersen
Tlf. til kontaktperson	95262153
E-post til kontaktperson	Ingvild.Pettersen@dvmv.no
Rolle i prosjektet	Koordinator på Tana og Varanger museumssiida i forholdet til prosjektorganiseringen hos enhetene/avdelingene

Samarbeidspartner 2

Navn på samarbeidende organisasjon/institusjon	Samlingsrådgiver i Finnmark
Er det inngått formell samarbeidsavtale	
Postadresse	Hvistendahlsgt 31
Postnr / Poststed	9800 VADSØ
Kontaktperson	Monica Milch Gebhardt
Tlf. til kontaktperson	45487239
E-post til kontaktperson	Monica.Milch.Gebhardt@varangermuseum.no
Rolle i prosjektet	Samlingsrådgiver bidrar til ytterligere overføringsverdi og som kontaktflate ut mot resten av regionen

Vedlegg

Vedlegg

Ingen vedlegg lastet opp