Kultur over grenser 2021



Kunst og kultur i europeiske støtte- og samarbeidsordninger

Mange tilskuddsordninger – Samarbeid i Europa som mål

Kultur sprenger grenser, og det handler ofte om å krysse grenser. I forberedelsene til norsk deltakelse i Kreativt Europa-programmet sa regjeringen: Utviklingen på kultur – og det audiovisuelle området går i retning av stadig større internasjonalisering. Det er i norsk interesse å medvirke til utviklingen av internasjonalt og europeisk kultursamarbeid. (Prop. 50s, 2013 – 2014). Mange ønsker å delta i et europeisk kultursamarbeid, men det kan være krevende å orientere seg i mangfoldet av støtteordninger.

I denne brosjyren har vi samlet informasjon om støtteordninger med nedslagsfelt i Europa og Norden. Du får kort informasjon om de ulike støtte-ordningene, om formålet og eksempler på prosjekter som har fått støtte. Bruk brosjyren, les om ordningene, bli inspirert av prosjekteksemplene, hør mer fra kontaktpersonene, og søk fra ordningene.

Les mer om de ulike støtteordningene:

s. 4 Kreativt Europa
s. 5 Horisont Europa
s. 6 Erasmus+: HKDIR
s. 7 Erasmus+: Aktiv Ungdom
s. 8 EØS kulturmidler
s. 10 Nordplus
s. 11 Nordisk kulturfond
s. 12 Nordisk kulturkontakt



Kreativt Europa

Kreativt Europa er EUs kulturprogram, og er derfor helt sentralt for prosjekter som ønsker å søke om midler innen kultur – og mediafeltet. Programmet har et budsjett på ca. 2.44 milliarder euro i perioden 2021-2027 Kreativt Europa gir norske aktører innen TV, film, kunst og kultur muligheter til å samarbeide internasjonalt og til å nå ut til et større europeisk publikum. Kreativt Europa har et delprogram for kunst- og kultur – Kultur, forvaltet av Kulturrådet og et delprogram for TV, film og spill – Media, forvaltet av Norsk filminstitutt. Her finner du utlysninger gjennom Kreativt Europa

Formålet med ordningen

Gjennom de ulike finansieringsordningene oppfordres audiovisuelle, kulturelle og kreative aktører til å operere i hele Europa, for å nå et nytt publikum og for å utvikle ferdighetene som trengs i den digitale tidsalderen. Ved å hjelpe europeiske kultur- og audiovisuelle verk til å nå publikum i andre land, vil programmet også bidra til å sikre kulturelt og språklig mangfold.

Viktige frister for å søke om midler

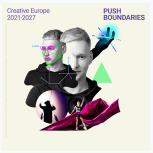
For kulturfeltet er vanligvis søknadsfrist i november, med utlysning rundt slutten av september.
Følg med på utlysninger

Lenke til prosjekter og rapporter som kan være nyttige

EUs hjemmeside for Kreativt Europa-prosjektet

Prosjekt fra denne tilskuddsordningen

Alle Kreativt Europa-prosjekter har kultur sentralt i ordningen. EU har en egen base med oversikt over alle prosjektene. I Kulturrådets prosjektdatabase finnes oversikt over alle de prosjekter som har fått støtte gjennom ordningen. Flere av prosjektene har norsk prosjektleder – Haugalandet videregående skole, Museum Nord, Vest-Agdermuseet og Universitetet i Agder.



Kreativt Europa

Tilskuddsordning

Kreativt Europa

Kontaktperson

Per E. Dehlin (kultur)
Kåre Jensen (media/film)

Programperiode

2021 – 2027

Mer informasjon

Kreativt Europa
Kulturrådet
Norsk filminstitutt

Horisont Europa

Horisont Europa er EUs niende rammeprogram for forskning og innovasjon. Norge deltar på lik linje med EUs medlemsland. Innholdet i programmet byr på ulike muligheter for materiell og immateriell kulturarv, kunst, kreative næringer og kulturturisme.

Horisont Europa er et omfattende program med mange muligheter. Mer enn halvparten av budsjettet går til store samarbeidsprosjekter der særlig forskere, offentlige aktører og næringslivet samarbeider om å løse store samfunnsutfordringer. Eksempler på temaer er grønn omstilling, digitalisering, demokrati og sosial transformasjon. For å løse store samfunnsutfordringer skal prosjektene involvere de som forskningen er relevant for (interessenter, innbyggere, lokalsamfunn mv.). Målet er at forskningen svarer på samfunnets behov, på sikt bidrar til konkret endring og øker tilliten til forskning og innovasjon i samfunnet. Gå til deltakerportalen

Formålet med ordningen

Målsetningen er å styrke Europas innovasjonskapasitet og konkurransekraft, skape flere arbeidsplasser, bekjempe klimautfordringer og bidra til å nå FNs bærekraftsmål.

Viktige frister for å søke om midler

Fristene varierer på tvers av delprogrammene i H2020. Følg med i nyhetsbrev

Lenke til prosjekter og rapporter som kan være nyttige

Kommisjonens side om kulturarv og kulturell og kreativ næring

Kommisjonens side om kulturarv

Kommisjonens side om digital kulturarv

Initiativet New European Bauhaus



Tilskuddsordning
Horisont Europa

Kontaktperson
Øydis Hagen

Programperiode
2021 - 2027

Mer informasjon
Horisont Europa

Erasmus+

Erasmus+ er EUs program for utdanning, opplæring, ungdom og idrett. Det er verdens største utdaningsprogram med et budsjett på 26.5 milliarder euro for perioden 2021 - 2027. Erasmus+ har en tverrsektoriell tilnærming på tvers av utdanningsnivå, men også mellom utdanning og andre sektorer, deriblant kultursektoren.

Formålet med ordningen

Formålet med Erasmus+ er mer og bedre europeisk samarbeid i hele utdanningsløpet, fra barnehage via grunnskole og videregående opplæring til høyere utdanning og voksnes læring.

Samarbeid mellom ulike læringsarenaer og på tvers av sektorer er en målsetting for programmet. Vi har mange eksempler på at kulturaktører går inn i prosjekt sammen med en utdanningsinstitusjon. Det er imidlertid ikke et krav at en samarbeider med en utdanningsaktør så lenge prosjektet er innenfor Erasmus+ sine prioriteringer og prosjektet er rettet mot opplæring bredt forstått. Det er i hovedsak to typer tiltak i Erasmus+ - samarbeidsprosjekt og m Det er i hovedsak to typer tiltak i Erasmus+ - samarbeidsprosjekt og mobilitet.

Viktige frister for å søke om midler

Søknadsfrist er i første kvartal. Nøyaktig dato blir lansert på våre hjemmesider og i HK-dir sitt nyhetsbrev. Meld deg på vårt nyhetsbrev

Prosjekter og rapporter som kan være nyttige for søkere

Regjeringen har høye ambisjoner for norsk deltakelse i Erasmus+, og har lagt frem en strategi med fire mål for den norske deltakelsen i Erasmus+ og Det europeiske utdanningsområdet i perioden 2021-2027. Målene er avgjørende for å øke kvalitet og relevans, og skal bidra til å løse store samfunnsutfordringer som knytter seg til inkludering, mangfold, digital og grønn omstilling.

Lurer du på hva Erasmus+ egentlig er? Synes du det er vanskelig å få tak på de ulike tiltakene og hva som er dine muligheter? Da kan denne videoen være til hjelp for deg. Fagdirektør Vidar Pedersen i HK-dir og Torhild Eide Torgersen i ADD tegner og forklarer.

Erasmus+
Enriching lives, opening minds.

Tilskuddsordning
Erasmus+

Kontaktpersoner
erasmuspluss@hkdir.no

Programperiode
2021-2027

Mer informasjon
Erasmus+

Prosjekt fra tilskuddsordningen

Prosjektet ConductIT skal utvikle digitale læringsressurser for musikkdirigenter over hele verden.
Flere prosjekteksempler.

Erasmus+: Aktiv Ungdom

Erasmus+: Aktiv Ungdom er ungdomsdelen til EU-programmet Erasmus+, og retter seg mot unge mellom 13 og 30 år, ungdomsarbeidere og organisasjoner som jobber med unge. Vi gir støtte til ungdomsprosjekter og har flere ulike ordninger som organisasjoner kan søke pengestøtte til (se de fem prosjekttypene nedenfor). Alle ordningene er åpne for prosjekter med kultur som tema.

Formålet med ordningen

Målene for Erasmus+: Aktiv Ungdom er blant annet å styrke unges aktive samfunnsdeltakelse og gi økt internasjonal forståelse. Samtidig skal programmet oppmuntre til inkludering og mangfold, digital utvikling og bærekraft.

Viktige frister for å søke om midler

To eller tre frister i året - februar, april og oktober.

Prosjekter og rapporter som kan være nyttige for søkere

På nettsiden vår har vi skrevet om ulike prosjekter som har fått støtte av oss de siste årene:

Gruppeutveksling
Opplæring for ungdomsarbeidere
Ungdomsstyrte prosjekter
Store samarbeidsprosjekter
Små samarbeidsprosjekter

Erasmus+
AKTIV UNGDOM

Tilskuddsordning

Erasmus+: Aktiv Ungdom

Kontaktpersoner

aktiv.ungdom@bufdir.no

Programperiode

2014-2020

Mer informasjon

Aktiv Ungdom

Prosjekt fra denne tilskuddsordningen

Gruppeutveksling:
Fritidsklubben Knutepunkt Møllaren i Bergen kommune organiserte i 2019 en gruppeutveksling for 30 ungdommer fra Italia, Litauen, Armenia, Ukraina, Georgia og Norge. I en uke bodde de sammen og deltok i kreative aktiviteter, som å lage t-skjorter, buttons og grafiske trykk, og viste frem sin kultur gjennom dans, musikk, mat og lek. Flere av deltakerne opplevde det som den beste uka i sitt liv.

Se andre eksempler på prosjekter her:
aktivungdom.eu/prosjekter

Kulturprogram under EØS-midlene

EØS-midlene bidrar med 177 millioner euro til kultur- og kulturarvsprosjekter i ti land. Støtten gis til samarbeidsprosjekter innen kunst, kultur og kulturarv. Midlene til kultursamarbeid går til samproduksjon av kunst og kultur, publikumsutvikling og kulturelt entreprenørskap og utgjør minst 38,4 mill euro av bevilgningen. Midlene til kulturarv går til samarbeidsprosjekter om revitalisering av kulturminner, hovedsakelig gjennom restaurering, verdiskaping og ny bruk.

Om tilskuddsordningen

Bulgaria, Estland, Latvia, Litauen, Romania, Polen,

Portugal, Slovakia og Tsjekkia og Ungarn utarbeider egne kultur-program. Norske aktører kan være med som partnere i prosjekter som ledes fra de ulike landene. Kulturrådet er norsk kontaktpunkt for programmene som handler om kultursamarbeid. Riksantikvaren er kontaktpunkt for programmene som omhandler kulturarv.

Formålet med ordningen?

EØS-midlene har et overordnet mål om å bidra til sosial og økonomisk utjevning i Europa. Støtten styrker også samarbeidet mellom Norge og mottakerlandene.

EØS-midlene til kultur skal bidra til å styrke det europeiske kulturfeltet, og skal også bidra til sosial inkludering og demokratiutvikling.

Norske aktører fra hele kunst- og kulturfeltet kan delta som partnere i prosjekter, og i en del av landene er det obligatorisk med en eller flere partnere fra Norge, Island eller Liechtenstein

Viktige frister for å søke om midler

De siste utlysningene i denne perioden kommer høsten 2021/ våren 2022
Polen, Ungarn og Latvia høsten 2021
Romania: 20. Desember 2021 - Søknadsfrist utlysning Timisoara europeisk kulturhovedstad i 2023
Følg med på Kulturrådet sine hjemmesider for oppdatert informasjon om frister. Følg oss på Facebook: EEA Grants Culture

Tips: Meld deg på informasjonsbrevet HER og få oppdatert informasjon jevnlig!

EØS-
midlene

Tilskuddsordning

Kulturprogram under EØS-midlene

Kontaktpersoner

Felles e-post til EØS-medarbeiderne i Kulturrådet: EOS-kultursamarbeid@kulturradet.no

Anna Stigen (Ungarn)
Csilla Czimbalmos (Romania, Polen og Litauen)
Tora Toreng (Latvia, Portugal og Slovenia
Åse Meyer (Bulgaria og Tsjekkia)

Riksantikvaren (kulturarv)

Programperiode

2014-2021/24

Mer informasjon

Kulturrådet
Riksantikvaren
eeagrants.org

Prosjekter og rapporter som kan være nyttige for søkere

Statusrapporten for EØS-midlene 2020, lest om tema og tall, mål og resultater her.

Her vil du finne nyttige tips til prosjektpartnere i et EØS-prosjekt.

Prosjekt fra denne tilskuddsordningen

I Kulturrådets prosjektbank vil du finne en oversikt over prosjekter fra norske kulturaktører innen musikk og scenekunst, visuell kunst, kulturarv og kunst- og kulturutdanning.



Snipers Lake
Spitfire Company (CZ) og Bærum Kulturhus (NO) samproduserte en ny danseforestilling med norske og tsjekkiske utøvere, rundt temaet flyktninger, frykt og usynlige trusler .



Conchas "Conchas" or "Hands full of shells and Feet full of flowers". Photo: EEA Grants Portugal Franzisca Aarflot Productions (NO) og D'Orfeu Cultural Association (PO) samproduserte dokketeater for de aller minste i norsk-portugisisk samarbeid.

Nordplus

Nordplus er Nordisk Ministerråds mobilitets- og nettverksprogram for utdannelsesområdet i de nordiske og baltiske landene inklusiv selvstyreområdene Åland, Færøyene og Grønland.

Programmet er finansiert av de nordiske og baltiske landene. Nordplus deler ut 9,3 millioner euro i tilskudd til mobilitet, prosjekter og nettverk hvert år.

Formålet med ordningen

- Styrke og utvikle det nordiske utdannelsessamarbeidet (inklusive barnehage/førskole) og bidra til å skape et felles nordisk og baltisk utdannelsesområde.
- Fremme nordisk språk og kultur – og gjensidig nordisk-baltisk forståelse av språk og kultur.
- Styrke interessen og kunnskapen om og forståelse av Nordens samfunnsbærende språk og Nordens tegnspråk.

Viktige frister for å søke om midler

1. februar hvert år

Prosjekter og rapporter som kan være nyttige

www.nordplusonline.org

Prosjekt fra tilskuddsordningen

Learning with companies

Postmoderna relationer mellan dans och music

Nordplus

Tilskuddsordning

Nordplus

Kontaktperson

nordplus@diku.no

Programperiode

2018-2022

Mer informasjon

Nordplus

Nordisk kulturfond

Nordisk kulturfond støtter et fornyet, allsidig og dynamisk kunst- og kulturliv i Norden. Mangfold, tilgjengelighet og høy kvalitet er nøkkelord. Alle kan søke. Minst tre nordiske land / selvstyrte områder må være med i et prosjekt for å få støtte.

Formålet med ordningen

Å fremme nordisk samarbeid innen alle deler av kulturfeltet. Støtten skal gå til å dekke merkostnader som påløper ved å gjøre prosjektet nordisk fremfor nasjonalt.

Viktige frister for å søke om midler

Flere utlysninger i året.

Prosjekter og rapporter som kan være nyttige for søkere

Nordisk kulturfonds oversikt over bevilgede prosjekter.

Prosjekt fra denne tilskuddsordningen

I prosjektet Handmade Selkies (selkies er mytologiske seler som kan ta av seg skinnet når de er på land og bli mennesker) utforsket kunsthåndverkere fra syv nordiske land/selvstyrte områder selskinn som kulturell ressurs for håndverk og som uttrykk for kystkulturer. Målet er kunnskapsutbytte, eksperimentering og kompetanseutvikling av bruk av sel som nordisk naturressurs i videre produksjon.

NORDISK KULTURFOND

Tilskuddsordning

Nordisk kulturfond

Kontakt

Kontaktinformasjon

Programperiode

Ingen programperiode.
Ordningen er permanent.

Mer informasjon

Nordisk kulturfond

Nordisk kulturkontakt

Nordisk kulturkontakt har flere former for støtte: kunst- og kulturprosjekter, kort- og langvarig nettverksstøtte, reisestøtte for kunstnere og kulturarbeidere, støtte til kunstnerresidenser, støtteprogram for barn og unge. Nøkkelord er profesjonalitet og innovasjon.

Formålet med ordningen

Nordisk kulturkontakt gjør det mulig å gjenomføre kulturelle/kunstneriske prosjekter og møter mellon kunstnere/kulturarbeidere i Norden og Baltikum samt å styrke barn og unges egne kulturelle ytringsformer.

Viktige frister for å søke om midler

Se hvert enkelt støtteprogram for frister. Bortsett fra residensstøtte har hvert program flere frister i året, men disse varierer fra år til år.

Prosjekter og rapporter som kan være nyttige for søkere

Nordisk kulturkontakts oversikt over bevilgede prosjekter

Prosjekt fra denne tilskuddsordningen

Diverse Nordic Voices ønsker et større mangfold av koreografiske utøvere i Norden. Dansere med ulikt funksjonsnivå kan søke om deltagelse i et 2-årig mentorprogram. Målet er profesjonell utvikling for seks danseartister og varige endringer i dansemiljøets dynamikk ved et bredere spekter av stemmer på den offentlige arena. Man vil øke antall funksjons–hemmede dansere i Norden gjennom synlige rolle–modeller og støtte.

Nordisk kulturkontakt

Tilskuddsordning

Nordisk kulturkontakt

Kontaktperson

Kontaktinformasjon

Programperiode

Ingen programperiode.
Permanent ordning.

Mer informasjon

Nordisk kulturkontakt


KULTURRÅDET
Arts Council
Norway


Forskningsrådet


Direktoratet for
høyere utdanning
og kompetanse


Bufdir


NORSK
KULTURFORUM


VIKEN
FYLKESKOMMUNE