

Skjemainformasjon

Skjema	Søknadsskjema for museumsprogrammer 2015
Referanse	1006116
Innsendt	05.05.2015 18:19:56

Opplysninger om søker

Søker

Navn på organisasjonen	Lillehammer museum og Norsk Folkemuseum
Institusjonens leder	Jostein Skurdal og Olav Aaraas
Postadresse	Maihaugvegen 1
Postnr / Poststed	2609 LILLEHAMMER
Tlf. til organisasjon	61288900
E-post til organisasjon	jostein.skurdal@lillehammermuseum.no
Prosjektets kontaktperson	Lewi Nordby
Tlf. til kontaktperson	95835900
E-post til kontaktperson	lewi.nordby@kulturit.no
Nettside	http://www.maihaugen.no
Org. Nr	955378024 og 970010815

Opplysninger om prosjektet

Prosjekt

Søknaden gjelder

Digital utvikling

Tittel på prosjektet

Videreutvikle museenes digitale økosystem

Sammendrag av prosjektet

Prosjektet skal videreutvikle og modernisere økosystemet for norske museer basert på Primus, DigitaltMuseum og KulturNav for å møte framtidens behov. Stimulere til økt kvalitet på data, bedre tilgang og nytte for brukerne. Prosjektet skal effektivisere samlingsforvaltningen, frigjøre arbeidstid og bidra til økt verdiskapning. Prosjektet inkluderer tilpasning til nye krav innenfor universell utforming og SPECTRUM-standarden. Prosjektet vil også omfatte utvikling av en treårig handlingsplan.

Mål med prosjektet

Prosjektet skal videreutvikle den digitale hverdagen for norske museer. Målet er å løfte og videreutvikle museenes økosystem for å møte framtidens behov:

- 1) Videreutvikle og modernisere museenes økosystemet og plattform
- 2) Forbedre brukergrensesnittet tilpasset til mobile flater
- 3) Videreutvikle verktøy for en mest mulig helhetlig og effektiv forvaltning av samlingene
- 4) Stimulere til økt kvalitet på innhold og kontekst og rikere opplevelser for publikum

Beskrivelse av prosjektets overføringsverdi

KulturIT eies av Stiftelsen Lillehammer museum og Norsk Folkemuseum. I nær framtid vil eierskapet utvides med flere museer. Bakgrunnen for dette er å sikre en bredere forankring og sikre relevansen i museumssektoren. Anno museum AS, Jærmuseet og Museene i Sør-Trøndelag AS har bekreftet deltakelse. Styret i KulturIT arbeider med å få flere museer inn på eiersiden. Målet er å få seks til ti eiere i løpet av 2015. Når nye eiere er på plass planlegges opprettelse av museumsfaglig referansegruppe som rådføres ved behov.

Det søkes tilskudd til videreutvikling og forbedring av museenes økosystem. Primus, DigitaltMuseum, KulturNav og KulturPunkt inngår som systemer i felles økosystem (se vedlegg 1 Museenes økosystem). Formålet med økosystemet er å utveksle data på tvers av systemene for å effektivisere arbeidet for brukerne av de ulike systemene og for å gi sluttbrukerne/publikum en så god opplevelse som mulig.

Primus er et grunnleggende system og verktøy i museenes arbeid og sentral i økosystemet. Det er behov for å modernisere og videreutvikle plattform og funksjonalitet. Mer enn 200 museer bruker Primus i dag.

KulturNav er et system og verktøy for å bygge og administrere felles termer og autoriteter på tvers av museer og et mangfold av kulturarvsinstitusjoner. Det gjelder for eksempel arkiver, bibliotek og organisasjoner som arbeider med kulturminnevern. Interessen for KulturNav er stor i hele kultursektoren og vi ser det som viktig å videreføre den positive utviklingen.

DigitaltMuseum spiller en viktig rolle som museenes felles publiseringskanal for objekter og utstillinger. Nettstedet gir tilgang til over 1,5 millioner objekter og stadig flere museer og samlinger kommer til. Over 150 museer har samlingene tilgjengelig for publikum gjennom DigitaltMuseum.

KulturPunkt er en plattform for formidling til publikums egne mobiler og nettbrett samt fastmonterte nettbrett i utstillingsområder.

Minne er et pilotprosjekt i samarbeid Nordiska museet i Sverige. I fremtiden kan Minne bli en webplattform for kulturinstitusjoner som driver innsamling og dokumentasjon av minner og immateriell kulturarv. Via en webplattformen skapes, lagres på en enhetlig og strukturert måte for både publikum og forskning. Våren 2015 er dette et prosjekt i pilotfase.

KulturPunkt og Minne er ikke inkludert i dette prosjektet.

I tillegg til å utveksle data internt i økosystemet er det mulig å få tilgang til datagrunnlaget eksternt. Slik sett spiller museenes økosystem en viktig rolle i den nasjonale digitale infrastrukturen. Ved å forbedre økosystemet legger man også til rette for å

gjøre datagrunnlaget bedre i den nasjonale infrastrukturen. Når institusjonene velger å publisere sine data på DigitaltMuseum, blir de også tilgjengelige via API. Man kan hente ut dataene her fra på to måter. Enten direkte via DigitaltMuseums API eller via Kulturrådets satsning på åpne data, Norvegiana. Ved å bruke DigitaltMuseums eget API får du tilgang til flere felter enn i Norvegiana. Fordelen med Norvegiana er at her henter man data fra flere andre datasett. Disse er mappet opp med samme struktur slik at man enklere kan bruke data på tvers av kilder. Gjennom prosjektet vil museene få anledning til å få metadata av bedre kvalitet som blir tilbudt som åpne data gjennom disse APIene.

Et eksempel på bruk av økosystemet er en museumsansatt som registrerer et foto inn i Primus ved blant annet å hente fotografopplysninger fra Norsk fotografregisterer som autoritetslister fra KulturNav. Dette kan publiseres på DigitaltMuseum og informasjonen kan hentes ut via et API til en egen applikasjon.

Gjennom å videreutvikle økosystemet vil alle museer og andre kulturinstitusjoner som bruker systemene komme styrket ut. Prosjektet gir grunnlag for mer effektiv og helhetlig forvaltning, tilgjengeliggjøring og formidling. Dette gjøres ved å videreutvikle og modernisere økosystem og plattform, et behov som blant annet ble påpekt i Kulturrådets bestillingsrapport fra Proba samfunnsanalyse «Digital infrastruktur for norske museer. En evaluering av Kulturrådets satsning». Gjennom å forbedre brukergrensesnittet til de ulike systemene og fokusere på skalerbare websider vil vi lette museumsansattes arbeidshverdag. Dette vil blant annet gjøre museumsansatte mer mobile og gi bedre brukeropplevelse. Videreutvikling av økosystemet vil også stimulere til økt kvalitet på data, kontekst og gi rikere opplevelser for publikum

Modernisering av Primus vil gi økt brukervennlighet med en mer effektiv produksjon av kvalitetsdata for museene. Ansatte ved museer vil kunne frigjøre arbeidstid. Gjennom videreutvikling av DigitaltMuseum vil publikums opplevelses av innhold og kontekst styrkes og gjøres rikere. En videreutvikling av DigitaltMuseum vil også favne museene som ikke bruker Primus i dag. Disse samlingene får da mulighet til å bli tilgjengeliggjort via både DigitaltMuseum-portalene og via API.

Dette vil være en styrke for publikum som vil få et rikere tilbud, uavhengig av hvilken teknisk løsning som er valgt for registrering. Via prosjektet får museene et administrasjonsverktøy som kan forenkle tilgjengeliggjøringsprosessen og arbeid med statistikk betraktelig. Økt integrasjon mellom Primus, DigitaltMuseum og KulturNav vil forenkle arbeidshverdagen og gi publikum rikere opplevelser. Prosjektet fokuserer derfor på ytterligere videreutvikling av og økt stimulering til bruk av KulturNav. Dette vil føre til øke kvaliteten på dataene for lek og lærd og stimulere til samarbeid på tvers av museer og kulturarvsinstitusjoner og felles utvikling og bruk av standarder i kultursektoren.

Prosjektbeskrivelse

Det søkes om midler de neste tre årene til å løfte tre av systemene i museenes økosystem for å møte framtidige behov hos museene; Primus, DigitaltMuseum og KulturNav. Fokuset for dette prosjektet er:

- 1) Videreutvikle og modernisere museenes økosystemet og plattform
- 2) Forbedre brukergrensesnittet tilpasset til mobile flater
- 3) Videreutvikle verktøy for en mest mulig helhetlig og effektiv forvaltning av samlingene
- 4) Stimulere til økt kvalitet på innhold og kontekst og rikere opplevelser for publikum

Prosjektet omfatter også å lage en langsiktig handlingsplan for de tre systemene de neste tre årene. Arbeidet vil skje i nær dialog med sektoren og Kulturrådet. Man vil bli invitert inn på ulike stadier til å komme med innspill. Planarbeidet vil foregå i iterasjoner. For eksempel vil deler av prosjektet som involverer fagpersonale på museene invitere til brukermøter og direkte dialog. Parallelt med dette prosjektet arbeider KulturIT med en kommunikasjonsstrategi og system for å videreutvikle et lavterskel brukerforum for å komme i tettere dialog med brukerne. Dette er noe dette prosjektet vil nytte godt av. Handlingsplanen revideres jevnlig og avsluttes ved prosjektslutt. Vi har delt momenter som skal med i handlingsplan inn etter de tre systemene. Flere tema og problemstillinger vil kunne komme opp underveis og det vil være fortløpende evaluering.

1. Primus

1. 1 Videreutvikle og modernisere museenes økosystem og plattform

Våren 2015 starter pilot for Primus konserveringsmodul og forvaltning, drifts og vedlikeholds-modul. Modulene er utviklet i skalerbart webgrensesnitt og er derfor plattformuavhengig og tilpasset mobil og nettbrett. Erfaringer fra dette pilotprosjektet og gjenbruk av kode er viktig grunnlag for å videreutvikle og modernisere plattformen. Teknisk oppgradering av plattform og forbedret funksjonalitet skal være basert på handlingsplanen som utarbeides. Samtidig skal eksisterende Primus selvfølgelig justeres og vedlikeholdes på en god måte på en planmessig måte som del av oppgraderingsplanen.

1. 2 Forbedre brukergrensesnittet tilpasset til mobile flater

Det er et ønske om å videreutvikle webgrensesnitt for Primus. Webgrensesnittet skal være sømløst integrert med Primus. Man skal kunne søke, registrere og redigere objekter, samt få bedre datafangst i samlingsforvaltningsarbeidet med mulighet til å legge til mobile bilder, lyd/og filmopptak og dokumenter.

1.juli kom det nye krav til universell utforming (uu.difi.no). Universell utforming av nettsteder skal følge WCAG 2.0 som er en lovpålagt standard. Det tas en gjennomgang av dagens løsning for å identifisere elementer som det skal jobbes med. Som resultat av kartleggingen vil brukergrensesnittet videreutvikles til å tilpasses disse kravene.

1.3 Videreutvikle verktøy for en mest mulig helhetlig og effektiv forvaltning av samlingene

SPECTRUM er en internasjonal standard for samlingsforvaltning og forvaltes av Collections Trust i Storbritannia. KulturIT har blitt SPECTRUM-partner og målet er å få Primus sertifisert som SPECTRUM Compliance innen 2016. All nyutvikling skal være i tråd med standarden. Fortsette gjennomgang av prosesser og felt for tilpasning til SPECTRUM-standard og sertifisering

1.4 Stimulere til økt kvalitet på innhold og kontekst og rikere opplevelser for publikum

Funksjonalitet som vil bidra til å øke kvalitet på basisdata og sammenhengen i dataene er prioritert. Det fokuseres spesielt på arbeidsflyt og prosedyrer, administrasjon og prioritering, integrasjon med KulturNav og vask av lister. Automatisert verktøy for vask av lister mot KulturNav som gjør rettinger enklere i store datamengder Direktesøk i KulturNav for enkel tilgang til å finne relevante termer/autoritetsposter Funksjonalitet for å autolisensiere bilder gjennom kobling til KulturNav. . Mulighet for å integrere metadata gjennom crowdsourcing på DigitaltMuseum undersøkes.

2. DigitaltMuseum

2.1 Videreutvikle og modernisere museenes økosystem og plattform

Infrastrukturen rundt DigitaltMuseum skal videreutvikles til å favne museene som ikke bruker Primus i dag, slik at deres samlinger kan gjøres samlet tilgjengelig nasjonalt gjennom både DigitaltMuseum, DigitaltMuseums API og Norvegiana.

Vi vil utvide datamodellen for DigitaltMuseum. Dette vil gi mulighet til å koble Primusmodulen forvaltning, drift og vedlikeholds-/bygningdokumentasjon og konserveringsdokumentasjon til objektene i DigitaltMuseum.

2.2 Forbedre brukergrensesnittet tilpasset til mobile flater

Vi ønsker å videreutvikle dagens interaksjonsdesign og grafiske grensesnitt med spesielt fokus på skalerbare webpresentasjoner. Det er et stort potensiale i videreutvikling av funksjonalitet for å heve brukeropplevelsen. Grep som zoom i bilder, bedre filtrering og søk og forbedret tilpasning til nettbrett og mobil ønskes gjennomført. Det samme gjelder forbedring av funksjonalitet for geografisk visning/geotagging, mulighet til å bla i bøker/album og forbedret visning av sammensatte poster.

DigitaltMuseum vil også kartlegges for tilpasses nye krav til universell utforming.

2.3 Videreutvikle verktøy for en mest mulig helhetlig og effektiv forvaltning av samlingene

For museene er det viktig at det er enkelt å administrere innhold om egne samlinger på nettstedet, håndtere innkomne kommentarer og bestillinger. Det er også etterspurt å hente ut statistikk som viser bruk og effektiviserer rapporteringsarbeidet til Kulturdepartementet. Formålet er å gi museene et administrasjonsverktøy som kan effektivisere og kvalitetssikre dagens arbeid og gjøre videre arbeid med tilgjengeliggjøring av nytt materiale enklere og mer målrettet. Vi vil legge vekt på en sterkere visualisering av informasjon med statistiske visninger og forbedret bruk og visning av bilder.

2.4 Stimulere til økt kvalitet på innhold og kontekst og rikere opplevelser for publikum

For eksempel tagging av personer i bilder og tydeligere integrasjon mellom egne systemer og eksterne kilder som Wikipedia. Det er også ønskelig å styrke konteksten rundt objektene for å berike og gjøre dem lettere tilgjengelig for publikum. Dette vil gjøres gjennom tematiske innganger som f.eks KulturNav og tilgang til forvaltning, drift og vedlikeholds-/bygningdokumentasjon.

Datakvaliteten kan heves med mer metadata gjennom crowdsourcing, en kulturell dugnad der vi benytter kompetansen som finnes utenfor museene som for eksempel Your Paintings Tagger et et godt eksempel på. Det gjennomføres en foranalyse for å finne ut av hvilke type metadata som ikke finnes i dag som bør være med. Her har det skjedd mye spennende de siste årene. Eksempler på innovasjon hvor ny metadata møter teknologi finner man i ArtCircle hvor man kan kikke igjennom samlinger etter farger, Tate Magic Ball hvor dato, lyd og lokasjon spiller en sentral rolle i personaliseringen av hvilket kunstverk som blir vist deg eller vinneren av #hack4no 2014, HistoryPin eller StreetMuseum London som er basert på foto og utvidet virkelighet (augmented reality). Her vil vi hente inn erfaringer fra egne og andres prosjekter.

Gjennom tettere integrasjon med KulturNav-informasjon, vil vi videreutvikle visuell presentasjon av lenkede åpne data, og

framheve dette i søk og navigasjonsmuligheter. Mulighetene i geografisk objektinformasjon vil utnyttes gjennom lenka åpne data til eksterne datasett, som for eksempel Kartverkets stedsnavnsregister (som er under utvikling).

3. KulturNav

3.1 Videreutvikle og modernisere økosystem og plattform

Planen er å forenkle og forbedre grensesnittet slik at det kan bidra til å effektivisere arbeidet for å skape og forvalte informasjon, for eksempel utvikle verktøy for metaoperasjoner.

3.2 Forbedre brukergrensesnittet tilpasset til mobile flater

Dagens interaksjonsdesign og grafiske grensesnitt må videreutvikles, og det må legges spesielt fokus på skalerbare webpresentasjoner. Dette vil gi mulighet til å benytte systemene også utenfor kontorplassen.

KulturNav vil også kartlegges for tilpasses nye krav til universell utforming.

3.3 Videreutvikle verktøy for en mest mulig helhetlig og effektiv forvaltning av samlingene

Det er ønskelig å videreutvikle KulturNav som ressurs for lenkede åpne data gjennom semantisk søketeknologi samt versjonshåndtering av API-anrop. I tillegg vil det øke kvaliteten på museenes data betydelig om KulturNav kan håndtere og lagre kompleks geografisk informasjon, f.eks. kommunegrenser. Muligheter for å søke i et tidsintervall, f.eks. etter en person som var fotograf og født etter 1910 er verdifullt for brukere, samt at relasjoner, tid og hendelser kan illustreres grafisk.

Videre skal utviklingen omfatte mulighet for at en bruker kan utforske statistikk for bruk av termer og autoriteter; for eksempel få oversikt over hvor mange fotografier som er koblet til rollen fotograf og hvilke samlinger/museer fotografiene kommer fra. Statistikk vil kunne både vises i KulturNav og i DigitaltMuseum.

Vi vil også bygge ut integrasjon med eksterne kulturarvsressurser som Wikipedia og DigitaltMuseum for enkel bruk og sammenlenking av ressursene slik at det ikke skapes dubletter.

3.4 Stimulere til økt kvalitet på innhold og kontekst og rikere opplevelser for publikum

Integrasjon mellom eksterne kulturarvsressurser og økosystemet skal bygges videre ut for å lette informasjonsutveksling og effektivisere sammenlenking. Det skal være mulig å hente data fra DigitaltMuseum til KulturNav, for eksempel avbildete personer koblet med avbildet navn i Primus og illustrasjoner til konsepter. Gode eksempler på bruk av semantiske teknologier anser vi som svært nødvendig for å illustrere verdien til å bidra med å vaske datasett mot autoritetslister. Det skal være enkelt for brukeren å hente informasjon fra KulturNav og også hente inn eksterne ressurser til KulturNav som plassholder. Det skal være mulig å kontrollere om poster finnes fra før, slik at det ikke skapes dubletter.

For å stimulere til aktiv bruk og utvikling av KulturNav, bør det gjennomføres kurs og workshops for museer, arkiver og kulturarvsinstitusjoner. Kursene skal både ivareta behov for grunnleggende innføring, samt fordyping for administratorer og superbrukere. En mulighet er nettbaserte workshops som oppfølging med veiledning, deling av beste praksis og erfaringer. En viktig del av opplegget blir å skape nettverk på tvers av institusjonene og samarbeid om bruk av KulturNav. En viktigs sparringspartner her er det nordiske LOD-samarbeidet, NordLod.

Prosjektbudsjett

Prosjekt	
Startdato / Sluttdato	01.09.2015 - 31.08.2018
Søknadssum kulturrådet for hele prosjektperioden	15000000
Budsjettramme for prosjektperioden	15000000

Budsjett for første år

UTGIFTER

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Utredning og handlingsplan for Primus, DigitaltMus	kr 700 000,00
	Primus: Analyse, design, programmering og test	kr 2 000 000,00
	DigitaltMuseum: Analyse, design, programmering og	kr 500 000,00
	KulturNav: Analyse, design, programmering og test	kr 400 000,00
	Prosjektledelse	kr 500 000,00
Varer/utstyr		kr 0,00
Tjenester kjøpt av andre	Primus: interaksjonsdesign	kr 450 000,00
	Digitaltmuseum: interaksjonsdesign	kr 80 000,00
	KulturNav: interkasjonsdesign	kr 80 000,00
Andre utgifter (spesifiser)	Oppstartsseminar	kr 80 000,00
	Div møter og reiser	kr 80 000,00
	Kurs i KulturNav	kr 80 000,00
	Uforutsette utgifter	kr 50 000,00
Totale utgifter		kr 5 000 000,00

INNTEKTER

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 5 000 000,00</u>
Totale inntekter		kr 5 000 000,00

Kommentar til budsjett neste år

Vi vil søke med likelydene sum alle de tre årene basert på handlingsplanen og evalueringer

Budsjett for andre år

UTGIFTER

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Primus	kr 3 000 000,00
	DigitaltMuseum	kr 1 000 000,00
	KulturNav	kr 1 000 000,00
Varer/utstyr		kr 0,00
Tjenester kjøpt av andre		kr 0,00
Andre utgifter (spesifiser)		kr 0,00
Totale utgifter		kr 5 000 000,00

INNTEKTER

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 5 000 000,00</u>
Totale inntekter		kr 5 000 000,00

Kommentar til budsjett neste år

Vi vil søke med likelydene sum alle de tre årene basert på handlingsplanen og evalueringer

Budsjett for tredje år

UTGIFTER

Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Primus	kr 3 000 000,00
	DigitaltMuseum	kr 1 000 000,00
	KulturNav	kr 1 000 000,00
Varer/utstyr		kr 0,00
Tjenester kjøpt av andre		kr 0,00
Andre utgifter (spesifiser)		kr 0,00
Totale utgifter		kr 5 000 000,00

INNETEKTER

Beskrivelse	Tilskudd bekreftet	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 5 000 000,00</u>
Totale inntekter		kr 5 000 000,00

Kommentar til budsjett neste år

Vi vil søke med likelydene sum alle de tre årene basert på handlingsplanen og evalueringer

Framdriftsplan

Framdriftsplan for hele prosjektperioden

Startdato / Sluttdato

01.09.2015 - 31.08.2018

Fyll ut aktivitetsplan for prosjektet under

Tittel	Fra dato / Til dato
Planlegging av oppstart	01.09.2015 - 30.09.2015
Oppstartsseminar med referansegruppe, Kulturrådet,	01.10.2015 - 01.10.2015
Utarbeidelse av levende handlingsplan for det treå	01.09.2015 - 29.02.2016
Iverksetting av fase 1 av handlingsplanen	01.03.2016 - 31.08.2016
Evaluering og delrapportering	01.08.2016 - 31.08.2016

Andre opplysninger

Detaljert handlingsplan ettersendes i begynnelsen av mars 2016.

Samarbeidspartnere

Samarbeidspartnere

Har du en samarbeidspartner

Samarbeidspartner 1

Navn på samarbeidende organisasjon/institusjon

KulturIT ANS

Er det inngått formell samarbeidsavtale

Postadresse

Maihaugvegen 1

Postnr / Poststed

2609 LILLEHAMMER

Kontaktperson

Lewi Nordby

Tlf. til kontaktperson

95835900

E-post til kontaktperson

lewi.nordby@kulturit.no

Rolle i prosjektet

KulturIT utvikler løsningen på oppdrag fra Lillehammer museum og Norsk Folkemuseum

Vedlegg

Vedlegg

- Museenes_digitale_oekosystem.pdf