

Kulturrådet

Saksbehandler: Liv Bjelland

Bymuseet i Bergen
Postboks 4052 Sandviken
NO-5835 Bergen
Tlf. 55 30 80 30
post@bymuseet.no
Org.nr. 988 212 024 MVAwww.bymuseet.no

Bergen, 29. mai 2020

Statusrapport for prosjektet «3D-modell av Damsgård Hovegård og Lepramuseet St. Jørgens til kommende restaurerings- og forvaltningsoppgaver»

Prosjektnummer: 332968

Søker: Stiftelsen Bymuseet i Bergen

Søkers kontaktperson: Espen Svendsen

Saksbehandler: Liv Bjelland

Status

De første skanningene av Lepramuseet St. Jørgens og Damsgård ble gjennomført etter tidsskjema i 2019, og oppfølgingskanninger under restaureringsarbeidet har blitt gjort begge steder. På Lepramuseet ble ene siden av taket på hovedbygningen restaurert i august 2019. Utfordringer i koordineringen mellom avdelinger, eksterne kontraktører og at arbeidet fant sted på et tidspunkt hvor to av de sentrale personene i prosjektet begge fikk barn førte til at vi ikke er fullstendig fornøyd med timingen på skanningene under arbeidet her. Vi har tatt med oss en rekke erfaringer om hvor viktig det var å planlegge skanningen som en integrert del av restaureringsplanleggingen, og har ved hjelp av dette unngått hatt en detaljert og helhetlig planlegging av arbeidet på Damsgård Hovedgård i mai 2020, og har oppnådd svært gode resultater. Straks tidspunkt for restaureringen av andre siden av taket på Lepramuseet er fastsatt akter vi å ta et nytt sett med skanninger for å få et resultat vi er fornøyd med som dokumenterer hele prosessen også her.

På høsten 2020 vil vi bevege oss videre til neste fase, hvor vi tilrettelegger modeller for formidling, samt aktivt presenterer og deler det vi har lært om dette verktøyet. Grunnet Bymuseets bemanningssituasjon under stengninger i forbindelse med koronavirus, og grunnet foreldrepermisjon for prosjektleder har dette til liten grad vært mulig på våren 2020. Vi utreder for øyeblikket muligheter til å til større grad presentere prosjektet for andre museer i en tid hvor konferanser og samlinger er nesten ikke-eksisterende, men vi håper at de svært gode tallene her i landet vil tillate mer reise senere i 2020.

Prosjektet gjennomføres godt innen de økonomiske rammene. Det har så langt ikke har vært noen større uforutsette utgifter, og mens de første skanningene har gått til budsjettert pris har de påfølgende skanningene – hvor man ikke har trengt å dokumentere de delene av bygget hvor det ikke har pågått noen restaureringer – blitt langt billigere.

Bymuseet har gått i dialog med kulturrådet for å høre om muligheter for å bruke de ubrukte midlene til å utvide prosjektet til å omfatte et eller to ytterligere bygg hvor vi vet at arbeidet er snart forestående. Kandidatene er alle bygg som kan hjelpe oss å ytterligere teste de forskjellige bruksmåtene til verktøyet. Noen er steder hvor vi kan teste dette som prosjektverktøy på en langt grundigere måte enn tidligere, som for eksempel Gamle Bergen Brannstasjon som nå skal bygges om til Brannmuseum, og er i disse koronatider avhengig av en mengde med fjernkoordinering mellom museet, ekstern prosjektleder, innleide arkitekter, byantikvaren, Bergen Kommune og Bergen Brannhistoriske forening. Vi anser dette

som en svært nyttig «test case» hvor allerede aktørene i prosjektet er ivrige i å ta i bruk og gi tilbakemelding om verktøyet, noe som ikke er gitt når en forsøker å få folk til å teste ut ny teknologi i en travel hverdag. Andre muligheter er å teste ut formidlingsmuligheter mer i dybden på museer som grunnet smittevern er helt eller delvis utilgjengelig for publikum, og mulige steder her er Alvøen og Gamle Bergen.

Vi har per dags dato ikke klart å innhente tilstrekkelig informasjon om disse mulighetene videreføringene for å se hvilket vi helst ønsker å følge opp. Straks vi har dette klart for oss ønsker vi å fortsette dialogen med Kulturrådet for å sørge for at denne utvidelsen er godt forankret hos de bevilgende myndigheter. Vi regner med å finne ut av dette i første halvdel av juni 2020.

Uavhengig av eventuelle utvidelser regner vi med at prosjektet som opprinnelig beskrevet i søknaden vil kunne gjennomføres innen utgangen av 2020.

Vennlig hilsen

Espen Svendsen

Museumspedagog, Bymuseet i Bergen