

Skjemainformasjon

Skjema	Søknadsskjema for museumsprogrammer 2015
Referanse	1006053
Innsendt	05.05.2015 16:18:39

Opplysninger om søker

Søker

Navn på organisasjonen	Nasjonalmuseet
Institusjonens leder	Astrid Dalaker, Avdelingsdirektør kommunikasjon
Postadresse	P.b. 7014 St. Olavs plass
Postnr / Poststed	0130 OSLO
Tlf. til organisasjon	21982000
E-post til organisasjon	info@nasjonalmuseet.no
Prosjektets kontaktperson	Dag Hensten
Tlf. til kontaktperson	99502242
E-post til kontaktperson	dag.hensten@nasjonalmuseet.no
Nettside	http://nasjonalmuseet.no
Org. Nr	985 686 092

Opplysninger om prosjektet

Prosjekt

Søknaden gjelder

Digital utvikling

Tittel på prosjektet

Samlinger på nett

Sammendrag av prosjektet

Nasjonalmuseet har en visjon om å være det sentrale knutepunktet på nett for opplevelser, innhold, fortellinger og encyklopedisk informasjon om kunst, arkitektur og design i Norge. Som et første skritt har Nasjonalmuseet utviklet en samlingspresentasjon. Nasjonalmuseet ønsker å kvalitetssikre, optimalisere og videreutvikle løsningen, og tilrettelegge for deling av metodikk og teknologi (kodebase) med andre institusjoner.

Mål med prosjektet

Nasjonalmuseet har en visjon om å være det sentrale knutepunktet på nett for opplevelser, innhold, fortellinger og encyklopedisk informasjon om kunst, arkitektur og design i Norge. Målet er at innhold så vel som metodikk og teknisk system (kodebase) skal kunne brukes og deles fritt.

Målet for videreutvikling av prosjektet i de neste to årene vil være kvalitetssikring, tilrettelegging for deling med andre institusjoner, innholdsarbeid og utvikling av ny funksjonalitet.

Beskrivelse av prosjektets overføringsverdi

Vi mener at applikasjonen med relativt enkle grep kan tas i bruk av andre brukere av Primus/DiMu i Norge og Sverige. Gjennom å tilby kildekode og metodikk til andre institusjoner håper Nasjonalmuseet å øke tilbudet av kulturdataapplikasjoner på nett. Ved utviklingen av webapplikasjonen er det tatt høyde for flerspråkighet, enkel av- og påkobling av moduler (for eksempel spørring mot Norsk kunstnerleksikon) og sentral konfigurasjon av for eksempel samlingskode(r), bildestørrelser og andre parametre.

Vi håper også å kunne utnytte ressursene i Kulturnav etter hvert som denne modnes og berikes, for eksempel lenking mot den nye Feltkatalogen, og automatisk oversettelse av termer til engelsk via Getty Vocabulary, samt oppslag i Getty Union List of Artist Names.

Metodikk vil ha overføringsverdi også til institusjoner som bruker andre samlingsforvaltningssystemer enn Primus/DiMu.

Prosjektbeskrivelse

Nasjonalmuseet har en visjon om å være det sentrale knutepunktet på nett for opplevelser, innhold, fortellinger og encyklopedisk informasjon om kunst, arkitektur og design i Norge. Målet er at innhold så vel som metodikk og teknisk system (kodebase) skal kunne brukes og deles fritt.

Som et første skritt på vei til å nå dette målet har Nasjonalmuseet i løpet av det siste året utviklet en samlingspresentasjon og samlingsøk. Nasjonalmuseet ønsker å kvalitetssikre, optimalisere og videreutvikle løsningen, og ser i første omgang for seg et toårig prosjekt.

Nasjonalmuseet mener at arbeidet som er gjort med DigitaltMuseum til nå er viktig og bra. I tillegg til å vise vår samling i Digitalt museum har Nasjonalmuseet i mange år ønsket å presentere våre objekter samlet på eget nettsted, ikke minst med tanke på å knytte disse til våre utstillinger og aktiviteter, samt sette verkene og samlingen i en både innholdsmessig enkel tilgjengelig og mer utdypende kunstfaglig kontekst.

Lansering av en basisversjon av vår samlingspresentasjon er planlagt i løpet av våren 2015. Prosjektet springer ut av arbeid og metodikk utviklet under Kultur- og naturreises arrangement #hack4no i februar 2014. Vi mener at samlingspresentasjonen er et betydelig nybrottsarbeid i gjenbruk av åpne kulturdata i Norden, både for Nasjonalmuseet isolert sett og for kulturinstitusjoner på nett som helhet. Vi er begeistret for mulighetene til å dele erfaringer, metodikk og teknologi med andre kulturinstitusjoner.

Betaversjonen av samlingspresentasjonen er tilgjengelig på <http://kunstsamling.no/>

KOBLING AV DATAKILDER

Samlingspresentasjonen er en mashup bygget i åpen kildekode og har som kjerne at den høster samlingsdata fra DigitaltMuseums API. Nasjonalmuseet har pr. i dag publisert ca 31 500 objekter i DigitaltMuseum. Metadata fra DiMu kobles videre opp mot søk i Norsk kunstnerleksikon (Linked Open Data) og Wikipedia/Wikimedia API.

Vi har nå nylig også fått på plass høsting av Nasjonalmuseets utstillinger fra DiMu.

Metodikk vil imidlertid ha overføringsverdi også til institusjoner som bruker andre samlingsforvaltningssystemer enn Primus/DiMu.

BERIKELSE MED KUNSTFAGLIG INNHOLD

I tillegg har applikasjonen en egen Wordpress-installasjon i bakgrunnen, hvor spørring foretas mot et API og resultat returneres i

JSON. Med Wordpress-installasjonen vil Nasjonalmuseet ytterligere berike presentasjonen med tekster på objektsnivå, samt overordnede artikler om utvalgte emner. Foreløpig er verkstekster og artikler fra to av Nasjonalmuseet nylig publiserte høydepunktskataloger publisert i samlingspresentasjonen.

GJENBRUK AV KUNSTFAGLIG INNHOLD

Nasjonalmuseet arbeider mot en strategi for gjenbruk av data i alle relevante sammenhenger. Dette innebærer at tekster som er bestilt og skrevet for papirkataloger skal gjenbrukes digitalt der dette er naturlig. Nasjonalmuseet tar nå høyde for dette ved bestillinger fra interne og eksterne innholdsleverandører og utarbeidelse av nye kontrakter med eksterne forfattere. Wordpress-installasjon kan benyttes også til formidling av audiofiler, og gjennom videreutvikling kan verk med audiofiler knyttes sammen til audioguides for nye utstillinger.

RESPONSIV OG SOSIAL

Samlingspresentasjonen er 100% responsiv, det vil si at den tilpasser seg skjermstørrelsen på alle enheter den vises på. Samlingspresentasjonen tilrettelegger for deling av verk og innhold i aktuelle sosiale medier og vi håper og tror at dette vil bidra betydelig til spredning og oppmerksomhet om samlingene til de som bruker systemet som er utviklet.

LAGET FOR GJENBRUK

Ved utviklingen av samlingspresentasjonen er det tatt høyde for flerspråkighet, enkel av- og påkobling av moduler (for eksempel spørring mot Norsk kunstnerleksikon) og sentral konfigurasjon av for eksempel samlingskode(r), bildestørrelser og andre parametre, samt oppsett av egendefinerte spørringer mot samlingene. Dette er med bakgrunn i at Nasjonalmuseet vurderer at applikasjonen med relativt enkle grep kan tas i bruk av andre brukere av Primus i Norge og Sverige. Gjennom å tilby kildekode og erfaringer til andre institusjoner håper Nasjonalmuseet å øke tilbudet av kulturdataapplikasjoner på nett.

BILDER OG DEEZOOM

Nasjonalmuseet har besluttet at alle fotofiler tatt av Nasjonalmuseets fotografer skal bære CC-BY-NC-lisens; altså være tilgjengelig for fri ikke-kommersiell bruk. Bildefilene tilbys til fri nedlasting i opptil 4000 pikslers bredde/høyde fra DigitaltMuseums bildeservere.

Samlingspresentasjon har også tilrettelagt for visning av såkalte DeepZoom-bilder der dette er gjort tilgjengeliggjort. Pr. i dag må disse genereres enkeltvis og publiseres på webserver via gratis programvare. Dette er håndterbar løsning for en mindre antall bilder, for eksempel 100. Det finnes imidlertid open source DeepZoom-servere, som relativt enkelt kan tas i bruk.

Nasjonalmuseet undersøker for tiden forskjellige løsninger for Digital Asset Management.

SAMARBEIDSPARTNERE

Nasjonalmuseet har p.t. ingen formelle samarbeidspartnere på prosjektet. Vi har en god dialog med KulturIT om bruk av og justeringer i DigitaltMuseums API. Vi har også en god dialog med KORO, som på et tidlig tidspunkt i prosjektet fikk tilgang til vår kildekode for høsting og visning av objekter fra DiMu, og for tiden ferdigstiller sin egen høsting av utstillingsdata fra DiMu til bruk i eget nettsted.

VIDERE UTVIKLING

Det vil være ønskelig å arbeide videre med samlingspresentasjonen ut over en grunnmodul. Spesielt gjelder dette publisering av kunstfaglig innhold både av generell karakter som kan brukes av andre, og av mer spesiell karakter tilknyttet vår samling.

Videreutvikling av gjenbruk av innholdet i nye presentasjonsformer, som for eksempel audioguide, vil også være av interesse.

Vi ser flere spennende muligheter for ytterligere berikelse av innholdet, for eksempel tilknytning av geodata og kartvisning. Vi håper også å kunne benytte ressursene i Kulturnav etter hvert som denne modnes og berikes, for eksempel lenking mot den nye Feltkatalogen, og automatisk oversettelse av termer til engelsk via Getty Vocabulary, samt oppslag i Getty Union List of Artist Names.

Frem til nå har utvikling av prosjektet vært mulig gjennom omprioritering av interne ressurser, og gjennom omprioritering av visse daglige driftsoppgaver i Nasjonalmuseets Avdeling kommunikasjon. Dette er ikke lenger forsvarlig, og ressurs benyttet i arbeidet med samlingspresentasjon må nå allokere tilbake til sine driftsoppgaver og til den stadig større arbeidsmengden avdelingen har på digital publisering generelt. Nasjonalmuseet vil dermed ikke kunne videreutvikle samlingspresentasjonen ytterligere, og ønsker der for å søke om økonomisk bistand til dette arbeidet.

KOSTNAD FOR VIDERE UTVIKLING

For å kunne videreutvikle prosjektet med tanke på 1) kvalitetssikring, 2) tilrettelegging for deling med andre institusjoner, 3) innholdsarbeid og 4) utvikling av ny funksjonalitet estimeres følgende:

Videre utvikling 1: Kvalitetssikring og optimalisering av kode og brukeropplevelse

- Optimalisering og kvalitetssikring av kode og fintrimming av modularisert kode før selve kildekoden deles med andre: Kjøp av ekstern konsulentbistand, erfaren open source-utvikler, ca 80 timer
- Optimalisering og kvalitetssikring av informasjonsarkitektur: Kjøp av ekstern konsulentbistand, informasjonsarkitekt ca 40 timer
- Optimalisering og kvalitetssikring av brukergrensesnitt: Kjøp av ekstern konsulentbistand, interaksjonsdesigner, ca 40 timer

Videre utvikling 2: Deling med andre institusjoner

Deling av kildekode vil kunne foregå på GitHub, men vi planlegger også å arrangere workshops eller seminar for gjennomgang av metodikk, muligheter og teknologiske detaljer for å hjelpe andre institusjoner i gang med tilsvarende webapplikasjoner.

Videre utvikling 3: Innholdsarbeid

Samle innhold fra interne ressurser, publisere allerede kvalitetssikret tekst (hente fra publikasjoner, kataloger og lignende) og forfatte innhold av både lett tilgjengelig karakter og mer rettet mot eksperter. Teksten skal berike samlingspresentasjonen, samt være tilgjengelig for andre å gjenbruke.

Prosjektmedarbeider, 100% i 2 år, kunsthistoriker med stor interesse for digital deling av innhold og med høy webkompetanse.

Videre utvikling 4: Utvikling av ny funksjonalitet

Vi ønsker å arbeide med videre teknologisk utvikling i prosjektet: geodata, KulturNAV, Getty Vocab m.m. Vi ønsker også å utvikle innholdsmaler som er spesielt tilpasset for eksempel visning på større touchskjermer, audioguidemal, og visningsmoduler som kan bygges inn i Nasjonalmuseets hovednettsted (eller andre nettsteder) i ulike sammenhenger.

Prosjektmedarbeider, 100% i 2 år. Stillingen brukes til frikjøp av vår interne ressurs som har utviklet løsningen.

Prosjektbudsjett

Prosjekt	
Startdato / Sluttdato	01.07.2015 - 30.06.2017
Søknadssum kulturrådet for hele prosjektperioden	2415000
Budsjettramme for prosjektperioden	2415000

Budsjett for første år		
UTGIFTER		
Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Prosjektmedarbeider, kunsthistoriker	kr 214 850,00
	Seniorrådgiver - frikjøp av intern ressurs	kr 264 400,00
Varer/utstyr		kr 0,00
Tjenester kjøpt av andre	Kvalitetssikring og optimalisering	kr 144 000,00
Andre utgifter (spesifiser)	Bildecache KulturIT/DiMu, kr 2500,-/mnd.	kr 15 000,00
	Workshop/seminar - deling med andre institusjoner	kr 75 000,00
Totale utgifter		kr 713 250,00
INNTEKTER		
Beskrivelse	Tilskudd bekreftet	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 713 250,00</u>
Totale inntekter		kr 713 250,00

Budsjett for andre år		
UTGIFTER		
Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Prosjektmedarbeider, kunsthistoriker	kr 429 700,00
	Seniorrådgiver - frikjøp av intern ressurs	kr 528 800,00
Varer/utstyr		kr 0,00
Tjenester kjøpt av andre	Kvalitetssikring og optimaliseringer	kr 144 000,00
Andre utgifter (spesifiser)	Bildecache KulturIT/DiMu, 2500,-/mnd.	kr 30 000,00
	Workshop/seminar - deling med andre institusjoner	kr 75 000,00
Totale utgifter		kr 1 207 500,00
INNTEKTER		
Beskrivelse	Tilskudd bekreftet	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 1 207 500,00</u>
Totale inntekter		kr 1 207 500,00

Budsjett for tredje år		
UTGIFTER		
Hva	Beskrivelse	Sum
Personalkostnader (lønn/overhead)	Prosjektmedarbeider, kunsthistoriker	kr 214 850,00
	Seniorrådgiver - frikjøp av intern ressurs	kr 264 400,00
Varer/utstyr		kr 0,00
Tjenester kjøpt av andre		kr 0,00
Andre utgifter (spesifiser)	Bildecache KulturIT/DiMu, kr 2500,-/mnd.	kr 15 000,00
Totale utgifter		kr 494 250,00
INNTEKTER		
Beskrivelse	Tilskudd bekreftet	Sum
<u>Søknadssum Norsk kulturråd</u>		<u>kr 494 250,00</u>
Totale inntekter		kr 494 250,00

Framdriftsplan

Framdriftsplan for hele prosjektperioden

Startdato / Sluttdato

01.07.2015 - 30.06.2017

Fyll ut aktivitetsplan for prosjektet under

Tittel

Fra dato / Til dato

Andre opplysninger

Samarbeidspartnere

Samarbeidspartnere

Har du en samarbeidspartner

Vedlegg

Vedlegg

Ingen vedlegg lastet opp