

SURFLAND - give it at your best - Everything is about making a difference

Surfland står for kulturell utvikling, sosiale aktiviteter, gjensidig respekt og toleranse.

Vi presenterer 4 jenter / avatarer som er kuratorer for den virtuelle Byscenen bygd opp på Øya Echo of Forest som vi har leid. Som dere ser av byggingen er det en del bygningsarbeide som står igjen .

Malene Lemon, Maren Muggins, Marthe Adamski og Annegrete Paliana skal kuratere og hoste gjennom sine fotografier, video snutter blogger, interesser som skating og DJing et ungdoms event Inworld. Og outworld. Alstå bade I SL og I RL – som står for Real world I motsetning til SL som er Second World.

De skal selv skape det materielle innholdet av byscenen I SL – slik som det faste inventaret – dets design osv. I tillegg til sitt eget innhold som de skal kuratere. De vil loade opp sine bilder videor, blogger og drømmer presentert av sitt andre jeg. Jentene vil vise sin verden av hva de skulle ha gjort hvis byscenen var gitt til dem for bruk.

De vil gi oss en live omvisning og dokumentarisk narrativ utstilling av det å være ung jente i Trondheim og idag. Vi vil finne en rødt tråd å dra gjennom byscenen. Den – foreløpige oppgaven er **Skriv ned 10 ting** som du blir inspirert og glad av.

- Hvem er din avatar? Lag et interjuv med deg selv og din avatar
- Hvem er du?
- Er det noen forskjell på dere?
- Presenter din avatar og presenter deg selv – sjekk om du klarer å naile det i løpet av et minutt hvis du skulle lese det høyt.

Dette skal skal opp til kakao diskusjon I morgen tidlig .Før en inworld session med en av byggherrene fra Canada.

Mange vil kanskje spørre seg, men dette er jo ikke sant – det er forfalskning av identitet? At jentene selv loader opp og viser sitt innhold med en annen vinkling – at de selv for lov å være seg selv men samtidig ikke er en happy kreativ forløsning . Eks . blogger –

jentene skal begynne med å b,ogge om selv selv og sine interesser tilknyttet prosjektet - De syntes det var en god befrielse og blogge som Malene Melon feks. De vet hvem jeg er men samtidig ikke Men den armlengdes avstand det skapes med et andre jeg for en 16 åring her bringer en virkelig sannhet med seg.

Vi begynte dette med å lage en krimhistorie som skulle gå fra Katta skolen til Byscenen – men vi forsto raskt at jentene vil vise seg frem selv, med sitt og vi syns det ble viktigere og mer interessant som en dokumenatrisk narrativ utstilling og event enn at vi tvang på dem noe komplisert virtuell og dramaturgisk..

Prosjektet Surfland er delt inn i tre enheter **AVATAR/ HISTORIE/ BYGG** – men det jobbes samtidig på dem slik at det ene følger det andre.

Vi vil om kort tid sette opp en webside med alt materiale og en wiki hvor jentene kan selv legge og trekke fra og jobbe med skriftlig og billed materiaile. Vi vil lage 1. minutt snutter hvor jentene/avatrene presenterer seg selv på websiden. Og som også skal / kan loades opp på Øya og vises på Byscenen

Vi vil Invitere andre tenåringer fra NY og Amsterdam til åpningsutsillingen . men pgu av SL og noe komplikasjoner som Rune nevnte innledningvis vil vi måtte invitere privat de ulike tenåringer og derfor ser på andre skole eller utdannings og orgainserte ungdomsprosjekt med voksne I ryggen.

Vi mener dette prosjektet er svært viktig – som pilot fordi det er et sosialt verktøy, det er media rikt, det skaper personlige bånd, det er dynamisk, det er aktivisering, det er identitets skapende, det er narrativt dannende, det er edgy. Det er I utgangspunktet fantastisk for tenåringer men så synd at det er så vanskelig å hankses med Linden Lab.

Vi vil også se videre på et lite samarbeid med Activist skateboards – som er Amnesty International eget skatemerke – fordi som jentene er uredde, engasjerte mennesker. Og det syns vi er svært aktuelt når det gkelder også den virtuele verden. Ettersom dette er en form for massekommunikasjon og kreativitet som verden vil dra og drar nytte av.