



## STYRETS RETNINGSLINJER FOR TILDELING AV TILSKUDD

Godkjent av Kulturdepartementet 24.02.2010/23.02.2011. Med styrets endring av 25.05.16

### Hvem kan søke

Forskriftens § 2 angir hvem som kan søke. Styret presiserer:

- Rettighetshavere som nevnt i forskriftens § 2 kan søke om tilskudd fra fondet. I tillegg kan representanter for rettighetshavere nevnt i forskriftens § 2 søke på vegne av rettighetshaverne.
- Arrangører kan normalt ikke søke.
- Offentlige virksomheter og søkere med offentlig driftsstøtte/grunnfinansiering kan ikke søke.

### Hva kan det søkes støtte til

Forskriftens § 3 angir formål det kan søkes støtte til. Styret presiserer:

- Samme søker kan søke om tilskudd til flere prosjekter i samme søknadsomgang. Hvert prosjekt vurderes individuelt.
- Det gis ikke tilskudd til amatørvirksomhet. Det kan gis tilskudd til profesjonelle bidrag i samarbeidsprosjekter mellom profesjonelle og amatører.
- Det gis ikke støtte til seminarer, studiereiser, andre reiser eller til utdanning. Det gis ikke støtte til innkjøp og drift av utstyr og instrumenter.

For øvrig gjelder følgende:

#### a) produksjon og formidling av lydopptak

- Med lydopptak menes produksjon av ferdig album, dvs. det som bransjen til enhver tid definerer som album, samt produksjon av en serie singler fra samme artist. Albumet/singlene skal ha en samlet varighet på minimum 20 minutter.
- Det må dokumenteres – ved å oppgi navn på distributør – at produktet er tilgjengelig gjennom en eller flere profesjonelle distribusjonskanaler.
- Digitale utgivelser må ha digitalt cover.

#### b) konsertvirksomhet

- Turneer i utlandet kan støttes.
- Spillestedene må ikke være fastlagt på søknadstidspunktet, men antall spillesteder må være bestemt.
- Det kan ikke søkes om tilskudd til konsertvirksomhet som faller inn under Norsk kulturråds arrangørordning for rytmisk musikk.
- Det kan ikke søkes til oppsetninger hvor annet enn musikk er det vesentlige.

#### d) produksjon og formidling av scenekunstforestillinger

- Det kan søkes støtte til produksjon av scenekunstforestillinger og til visninger i tilknytning til ferdig produksjon. Søknaden må oppgi antall budsjetterte forestillinger.
- Det kan gis støtte til markedsføring/PR/annonsering.



---

*e) manusutarbeidelse og andre former for tekstproduksjon*

- Det kan gis støtte til tekst til musikk, manusutarbeidelse for film og teater samt prosa og faglitteratur som faller inn under fondets ansvarsområde.
- Mottaker av tilskuddet må være opphaver.
- Det gis støtte til manuskriptet. Det innebærer at utgifter til trykking, utgivelse, markedsføring og utstyr normalt ikke støttes.
- Det gis ikke støtte til research til dokumentarfilm eller til skjønnlitteratur som romaner, noveller, dikt eller tegneserier.

*f) produksjon og formidling av kortfilm og dokumentarfilm*

- Det gis kun støtte til ferdig produksjon, ikke til forprosjekter eller piloter.

*g) produksjon og formidling av foto og billedkunst*

- Det kan kun søkes støtte til produksjon og formidling av digital kunst, videokunst og fotografi.
- Det kan gis støtte til performance og lydkunst som inngår i prosjekter innenfor kategoriene digital kunst, videokunst og fotografi.
- Det kan gis støtte til markedsføring/PR/annonsering.

