

## Skjemainformasjon

Skjema	Norges dokumentarv - nominasjonsskjema
Referanse	1004123
Innsendt	20.06.2014 12:33:31

## Sammendrag

### Sammendrag

#### Tittel på dokument(er)/arkiv(er) som nomineres

Missale Nidrosiense og Breviarium Nidrosiense

#### Sammendrag (maks 3000 tegn)

Eksemplarer i Oslo av disse to bøkene er allerede en del av Norsk dokumentarv etter Nasjonalbibliotekets nominasjon i 2013 (Nominasjon 2, sidene 8-15). NTNU Universitetsbiblioteket, Seksjon for kultur- og vitenskapshistorie (Gunnerusbiblioteket) søker med dette om at de eksemplarene som er i bibliotekets eie, tre eksemplarer av Missale Nidrosiense og et av Breviarium Nidrosiense også blir opptatt i Norsk dokumentarv. De viktigste argumentene til støtte for slikt opptak finnes i Nasjonalbibliotekets nominasjon og også i presentasjonen av dokumentarven på heimesida: «Det er ingen komplette eksemplarer igjen av bøkene, noe som gjør de enkelte fragmentene unike og uerstattelige». Eksemplarene i NTNU-Gunnerusbibliotekets eie er på grunn av innbinding, håndskrevne innføringer av tekst og noter, vanstempel, omfang og kvalitet et naturlig supplement til de eksemplarene som ble opptatt i 2013.

De aktuelle eksemplarene er a) Missale Nidrosiensis Rennebu med signatur LibR, Qv. 470. Det har tilhørt oberst Hans Bull, Orkdal, og er en gave til biblioteket, Dette eksemplaret består av 305 ark og er en godt bevart utgave av hele veke. b) Missale Nidrosiensis Vardal med signatur KN, Qv. 96. Eksemplaret har tilhørt Broder Lysholm Knudtzon og mangler de 79 siste bladene. Noter er innført for hånd og dokumenterer lokal liturgisk bruk. c) Missale Nidrosiensis Aamot med signatur LibR, Qv. 471. Eksemplaret mangler tittelblad, blad 8 og de 12 siste bladene. Også her finnes det unike marginalnoter. Det er en gave fra fru Augustinde Lysholm fra 1812 og d) Breviarium Nidrosiensis med oppstillingssignatur LibR, Oct. 4424. Deler av eksemplaret har tilhørt biskop Thomas Rørdam og senere Universitetsbiblioteket i Oslo. Det ble brukt til rekonstruksjonen av et «fullstendig» breviarium. De overskytende sidene etter denne rekonstruksjonen ble gitt til Gunnerusbiblioteket slik det blir omtalt i nasjonalbibliotekets nominasjon side 9 der det også blir gjort greie for at det ikke ble nominert.

Med støtte i Norges dokumentarvs egen understreking av at de ulike fragmentene er «unike og uerstattelig» blir disse eksemplarene i NTNU Gunnerusbibliotekets eie nominert som et supplement til de eksemplarene som allerede er tatt inn. Alle de tre eksemplarene av missalet har individuelle særtrekk som er med på å utfylle bildet av missalet som trykt verk og i bruk. Breviarieret er jo som nevnt rent faktisk en integrert del av et breviarium som allerede er en del av Norges dokumentarv. Et opptak av disse eksemplarene i dokumentarven vil være med på å tydeliggjøre at alle de bevarte fragmentene til sammen utgjør en unik dokumentasjon av de tidligste bokverkene som ble trykt med utgangspunkt i Norge.

Denne nominasjonen støtter seg på nasjonalbibliotekets begrunnelse for hvorfor disse verkene er en integrert og viktig del av den norske dokumentarven. I tillegg til det som er anført der er det rimelig også å trekke fram vannmerkene, innbindingene og også de handinnførte notetegnene i -eksemplaret.

I tillegg til de skriftlige sekundærkildene som er nevnt der, har Rolv Nøtvik Jakobsen nylig brukt NTNU Gunnerusbibliotekets eksemplar for å framstille sentrale sider av bokhistoria i reformasjonshundreåret i artikkelen «Lov og lovprising. Ein bokhistorisk tilgang til gudstenestelivets veksling og kontinuitet på 1500-talet».

## Opplysninger om søker

### Opplysninger om søker

**Navn på søker**

NTNU Universitetsbiblioteket  
v/direktør Lisbeth Tangen,  
seksjonsleder Stein Johansen

**Søkers tilknytning til den  
nominerte dokumentarven**

Eier

### Kontaktperson(er)

**Navn**

Stein Johansen, Rolv Nøtvik  
Jakobsen

**Stilling**

Seksjonsleder, førstebibliotekar

**E-postadresse**

rolv.n.jakobsen@ub.ntnu.no

**Telefonnummer**

73592215

### Fullmaktserklæring

Jeg bekrefter at jeg har fullmakt til å nominere dokumentarven som beskrives i dette nominasjonsskjemaet til Norges dokumentarv

**Navn**

Rolv Nøtvik Jakobsen

**Stilling**

Førstebibliotekar

**Institusjon**

NTNU Universitetsbiblioteket

# Identifikasjon og beskrivelse

Identifikasjon og bekskrivelse av dokumentarven

**Nøyaktig tittel på dokumentarven, omfang, datering (ytterår) og navn på institusjon/organisasjon som skal stå på et eventuelt diplom**

Fire bind i bokformat: a) Missale Nidrosiensis Rennebu med oppstillingssignatur LibR, Qv. 470, b) Missale Nidrosiensis Vardal med signatur KN, Qv. 96, c) Missale Nidrosiensis Aamot med signatur LibR, Qv. 471 og d) Breviarium Nidrosiensis med oppstillingssignatur LibR, Oct. 4424. Verkene er trykt i 1719, henholdsvis i København og i Paris.

NTNU Universitetsbiblioteket Seksjon for kultur- og vitenskapshistorie

Visuell dokumentasjon

- Skriftlige\_innføringer\_etter\_1537\_i\_innholdsfortegnelsen\_i\_LibR\_Q\_471.jpg
- Noter\_innført\_for\_hånd\_i\_KN\_Qv\_96.jpg
- De\_nominerte\_objektene.jpg
- Bevaringsplan\_for\_dokumentarven.docx

Kataloginformasjon/arkivbeskrivelse/arkivreferanse

## Proveniens (opprinnelse)

Alle verkene har vært i bruk i erkebispedømmet og de tre missalene er knyttet til senere funnsted. Før de kom i Gunnerusbibliotekets eie, har de tilhørt:

- a) Oberst Hans Bull, Orkdal
- b) Kjøpmann Broder Lysholm Knudtzon
- c) Fru Augustinde Lysholm, gave fra 1812
- d) Biskop Thomas Rørdam og senere Universitetsbiblioteket i Oslo

## Bibliografi

Børsum, B.N. 1964. Appendix to Breviarium Nidrosiense. Oslo: Børsum.

Gjerløw, Lilli. 1986. "The Breviarium and Missale Nidrosiense (1519)." In From Script to Book. A Symposium. Proceedings of the Seventh International Symposium Held at Odense University on 15-16 November, ed. Hans Bekker-Nielsen, Marianne Børch & Bengt Algot Sørensen. 1982, 50-77, appendix pp. 168-169. Odense: Odense University Press.

Jakobsen, Rolv Nøtvik : "Lov og lovprising. Ein bokhistorisk tilgang til gudstenestelivets veksling og kontinuitet på 1500-tallet" i Ekroll/Hjort/vegge: Vor Kristne og Humanistiske Arv-betraktninger ved 200-årsjubileet for grunnloven, Trondheim 2013 sidene 170-193 Kolsrud, Oluf. 1919 "Vår eldste trykte bok. Breviarium Nidrosiense. Paris 1519." Norsk boktrykk kalender, anden aargang 129-152. Kristiania: Den typografiske forenings fagkomité.

Nielsen, Lauritz. 1919. Dansk bibliografi 1482-1550. 1-2. København & Kristiania: Gyldendal.

Renouard, Philippe. 1964-1979. Imprimeurs & libraires parisiens du XVIe siècle. Ouvrage publié d'après les manuscrits de P. R. 1-3. Paris : Service des travaux historiques de la ville de Paris.

## Støtteerklæringer

Viser her til til Nasjonalbibliotekets nominasjon der støtteerklæringene uttrykkelig dreidde seg om verkene og ikke de spesifikke eksemplarene fra Oslo som da ble nominert og tatt inn i dokumentarven:

Professor Stig Frøyshov

Det teologiske fakultet

Postboks 1023 Blindern

0315 OSLO

Tlf. 22 85 03 65

E-post s.froyshov@teologi.uio.no

Førsteamanuensis Jan Schumacher

Det teologiske menighetsfakultet

Postboks 5144 Majorstuen

0302 Oslo

Tlf: 22 59 06 19/93 00 26 75

E-post: Jan.Schumacher@mf.no

Doktorgradsstipendiat Sigurd Hareide

Det teologiske menighetsfakultet

Postboks 5144 Majorstuen,

0302 OSLO

Tlf: 22 59 06 15/97 52 18 45

E-post: sigurd.hareide@mf.no

Professor emeritus Egil Kraggerud

Bygdøy allé 13  
0257 Oslo  
Tlf. 22 44 27 44/ 91 717627  
E-post egil.kraggerud@ifikk.uio.no  
I tillegg for de gjeldende eksemplarene i denne nominasjonen:  
Førstebibliotekar, dr.theol. Rolv Nøtvik Jakobsen  
NTNU Gunnerusbiblioteket  
E-post: rolv.n.jakobsen@ub.ntnu.no

#### Støtteerklæring

- Skriftlige\_innføringer\_etter\_1537\_i\_innholdsfortegnelsen\_i\_LibR\_Q\_471.jpg
- Noter\_innført\_for\_hånd\_i\_KN\_Qv\_96.jpg
- De\_nominerte\_objektene.jpg
- Bevaringsplan\_for\_dokumentarven.docx

## Juridiske forhold

#### Juridiske forhold

Hvem eier dokumentarven? Oppgi navn og kontaktinformasjon.

Navn	NTNU Universitetsbiblioteket v/biblioteksdirektør Lisbeth Tangen
Adresse	NTNU UB 7491 Trondheim
Telefon	+47 73595148
E-post	lisbeth.tangen@ub.ntnu.no

Hvem forvalter dokumentarven? Oppgi navn og kontaktinformasjon.

Navn	NTNU Universitetsbiblioteket v/ seksjonsjef for seksjon for kultur- og vitenskapshistorie Stein Johansen
Adresse	NTNU UB 7491 Trondheim
Telefon	+47 73592122
E-post	stein.johansen@ub.ntnu.no

#### Tilgang

Vil det være faktorer som begrenser offentlig tilgang til dokumentene? Beskriv dem i så fall nedenfor.

Dokumentene er alment tilgjengelig til vitenskapelig bruk på lesesalen til bibliotekets spesialsamling. Vardal-missalet er også i ferd med å bli digitalisert.

#### Opphavsrett

Beskriv den opphavsrettslige statusen til dokumentarven.

Dokumentene er alle i NTNU Universitetsbibliotekets eie.

# Vurdering opp mot utvelgelseskriteriene

## Vurdering opp mot utvelgelseskriteriene

### Autentisitet

Dokumentene har vært gjenstand for mye forskning gjennom mange år. Det er ingen som på noe vis har antydnet at de ikke skulle være autentiske.

### Nasjonal betydning

Det dreier seg om de første trykte bøkene som ble til gjennom et norsk initiativ, med norske redaktører og som var eit storstilt forsøk på å uniformere den liturgiske praksisen i hele Nidaros erkebispedømme. Vi vet også at disse liturgiske bøkene også var i bruk etter at reformasjonen ble innført i Norge i 1537. De har altså hatt en stor betydning for gudstjenestelivet i Norge. Flere av de viktige tekstene og hymnene til Olavsfeiringen som i senere tid har blitt tatt i bruk igjen, stammer fra disse verkene.

## Tilleggsriterier

Dokumentenes nasjonale betydning må bli bekreftet gjennom ett eller flere av disse kriteriene

### Tid

Som de første bøkene som var blitt til på norsk initiativ var dokumentene definitivt noe nytt. På grunn av reformasjonen var de også de siste katolske liturgibøkene i landet på 1500-tallet.

### Sted

Dokumentene er viktige kilder for å forstå den katolske gudstjenestefeiringa i Norge fram til reformasjonen og faktisk også i etterkant. Noen av notene som er ført inn for hand viser til lokal praksis og det finnes også opptegnelser av lokal karakter i margene på noen av dokumenta.

### Mennesker

### Emne og tema

### Form og stil

### Sosial, åndelig eller kulturell verdi

Dokumenta har spilt en viktig rolle for gudstjenestelivet på 1500-tallet. Det finnes tekster, hymner og bønner i bøkene som stadig inspirerer og blir brukt i gudstjenester og andre markeringer f.eks ved Olavsfestdagene i Trondheim.

# Utfyllende opplysninger

## Utfyllende opplysninger

### Sjeldenhet

Det er ti eksemplarer av Missalet som er bevart i Norge i dag og bare tre av breviarieret. Ved å ta inn NTNU Universitetsbibliotekets eksemplarer vil brevariene være representert i sin helhet og missale være representert med et godt og representativt utvalg.

### Integritet

Noen av eksemplarene er i forbausende god stand. Rennebumissalet er så å si komplett og virker nesten ubrukt. De andre eksemplarene er ikke fullstendige, men har verdifulle innførsler for hånd. Tilsammen utgjør bøkene en god dokumentasjon på hvordan disse bøkene framsto og bruksmåten de hadde.

Tilstandsrapport fra konservator Victoria Juhlin utarbeidet i juni 2014:

Missale Nidrosiensis Rennebu

Uppstilling: LibR Qv.470, 01A001594

Titel: Missale pro usu totius regni Noruegie : secundum ritum sancte Metropolitane Nidrosiensis ecclesie : correctum atque cum diligentia visum castigatum et reuisum : Incipit in nomine domini

Tryckår: 1519

Tryckt i: Haffnie

Tryckare: Paul Reiff

Storlek: 351 mm hög, 258 mm bred, 73 mm tjock

Emballage: Saknas

Träpärmar med helt omslag i ljusbrunt kalvskinn, 4 upphöjda bind och skurna arkanter, förgylld tryckt titel på en panel av pergament. Bägge pärmytor (ej rygg) är dessutom täckta med ett äldre skinn i mörkbrun kalv som dekorerats med blindtryck. Bokens pärmar har 8 släta hörnbeslag i mässing och 2 intakta, graverade framkantsspännen med haspar från bakre pärm. Textblock i papper.

Textblockets lägg är inbundna i 8<sup>o</sup>, sammanlagt bestående av 305 ark med främre och bakre försättsfolio från ombindning i 1977. Försättsen har hängts in på fals. Textblocket har original paginering i framsnitt/huvud samt signaturmärkning i framsnitt/fot och 28 (27 intakta) markörer fästa i textblockets framsnitt. Markörerna är tillverkade av mörkbrunt kalvskinn. Främre fasta försätts innehåller proveniens i blyerts och järngallusbläck samt ett centralt placerat svart/vitt ex libris med texten «é Bibliotheca Reg. Societatis Scientiar. Norveg». Titelsidan innehåller en tryckt titel samt illustration. Ett flertal ark innehåller en okänd vattenstämpel (se även Missale Vardal och Aamot).

Textblockets tillstånd är relativt stabilt, med enstaka mindre sprickbildningar och kantrifter, och med mycket ytlig, lätt nedsmutsning. Viss missfärgning i form av avtryck från markörerna är synliga i flertalet arkanter. Arkens tjocklek varierar något, och en del av de kraftigare arken kan upplevas som svårhanterliga och styva vid öppning och uppkast av textblocket. Bläckstyrkan är genomgående mycket god. Bindets häftning är stabil men något stel. I sista lägg har häftningen och inhängningen orsakat arkrifter mellan de två nedre häftstationerna. Denna skada bedöms som samtida med bokens ombindning i 1977. Bindets pärmar är stabila utan några externa skador. Bindets skinnomslag är i relativt gott tillstånd. Viss genomgående nötning av grängen är synlig (särskilt i kantregionerna) och på bakre pärms omslag finns 7 ytliga, diagonala snitt. Ombindning i 1977 har dokumenterats i blyant på bakre pärm, insida. Träpärmar kan vara original.

Bevaringsplan: LibR Qv. 470 förvaras på öppen hylla i ett av bibliotekets säkringsmagasin.

### Missale Nidrosiensis Vardal

Uppstilling: KN Qv. 96, 01A002518

Titel: Missale pro usu totius regni Noruegie : secundum ritum sancte Metropolitane Nidrosiensis ecclesie : correctum atque cum diligentia visum castigatum et reuisum : Incipit in nomine domini

Tryckår: 1519

Tryckt i: Haffnie

Tryckare: Paul Reiff

Storlek: 347 mm hög, 242 mm bred, 58 mm tjock

Emballage: Saknas

Träpärmar med helt omslag i ljusbrunt kalvskinn, 4 upphöjda bind och skurna arkanter, och förgylld, tryckt ryggtitel på en panel

av mörkbrunt skinn. Textblock i papper.

Textblockets lägg är inbundna i 8<sup>o</sup>, sammanlagt bestående av 190 ark med främre och bakre försättsfolio från ombindning i 1977. Textblocket har paginering i framsnitt/huvud samt signaturmärkning i framsnitt/fot, bägge original. 1:a ark innehåller handskrivna proveniens i blyerts och bläck samt en beskuren vattenstämpel, möjligen från Øvre/Nedre Mølle och 1700-tal. Detta ark är troligtvis ett senare tillskott. 2:a ark innehåller en handskrivna titel i rött/svart/brunt bläck. Ark 2 och 3 har hängts in som lösa ark men antas höra samman då de har identisk struktur, utseende och tjocklek. Arken delar dessutom vattenstämpel: en Fleur de Lys med texten J Honig & Zoon. Ett flertal ark innehåller en okänd vattenstämpel (se även Missale Rennebu och Aamot). Två ark har häftats in i textblocket vid okänd tidpunkt: mellan ark 91 och 92 och mellan ark 156 och 157. Det första arket är handskrivet och odaterat, det andra tryckt och daterat till 1800-tal. Med bindet följer också ett löst, handskrivet ark med text i bläck.

Textblockets arkanter är bitvis kraftigt nedsmutsade, särskilt nedre hörn framsnitt/fot. I synnerhet textblockets framsnitt visar spår av nedbrytning som påskyndats genom att pärmarna vid ombindning blivit mindre och det främre steget försvunnit. Mindre kantrifter och framförallt genomgående sprickbildningar över arksidorna har resulterat i visst textbortfall och en förskörning och sönderfall av centrala arkområden. Sprickbildningarna sammanfaller med missfärgade områden som är synliga genom hela textblocket i form av bruntonade fläckar av olika storlekar (troligtvis spår av tidigare fukt). Textblockets bläckstyrka är genomgående läslig förutom i försvagade/missfärgade områden. Dessa områden uppvisar också mindre lacuna. Bindets pärmar, häftning och omslagsskinn är stabila utan några synliga skador. Ombindning i 1977 har dokumenterats i blyant på bakre pärm, insida. Ett antal kantrifter har lagats med papperstejp. Träpärmar kan vara original, liksom titelpanelen.

Bevaringsplan: KN Qv.96 förvaras i bibliotekets raritetskammare, tillika säkringsmagasin. Biblioteket har långt framskridna planer på en ny och förbättrad raritetskammare, med passiv klimatstyrning, LED-belysning, större areal och ökad säkerhet, och budget för detta har nyligen anslagits.

Missale Nidrosiensis Aamot

Uppställning: LibR Qv.471, 01A001636

Titel: Missale pro usu totius regni Noruegie : secundum ritum sancte Metropolitane Nidrosiensis ecclesie : correctum atque cum diligentia visum castigatum et reuisum : Incipit in nomine domini

Tryckår: 1519

Tryckt i: Haffnie

Tryckare: Paul Reiff

Storlek: 329 mm hög, 244 mm bred, 43 mm tjock

Emballage: Saknas

'Pasteboard' med helt omslag i mörkbrunt skinn, 5 upphöjda bind och skurna och förgyllda arkanter, med ett förgyllt titeltryck på ryggens andra panel. Bokens rygg har ett förgyllt dekortryck vid varje bindstation samt vid kapitälerna, och en dubbelradig och förgyllt spegel på bägge pärmar. Textblock i papper.

Textblockets lägg är ombundna i 8<sup>o</sup>, sammanlagt bestående av 182 ark med främre och bakre försättsbifolio. Försättsen består av ett färgtryckt folio samt ett ofärgat folio med synlig vattenstämpel (möjligen senare del av 1700-tal, Leonhard Gadebusch, Flensburg). Främre försätts består dessutom av ett extra ark där original titelsida limmats på (med titelsidan vänd in, jämför Rennebu där titelarkets bägge sidor är synliga). Försättsen har hängts in på fals. Textblocket har original paginering i framsnitt/huvud samt signaturmärkning i framsnitt/fot. Ett större antal marginalnotater i järngallusbläck återfinns i den bakre halvan av textblocket. Ett flertal ark innehåller en okänd vattenstämpel (se även Missale Rennebu och Vardal).

Textblockets tillstånd är delvis mycket skört och missfärgat, med omfattande sönderfall av material och lacuna i ett antal arksidor. Arkens tjocklek varierar något, och en del av de kraftigare arken kan upplevas som svårhanterliga och styva vid öppning och uppkast av textblocket. Textblockets bläckstyrka är genomgående läslig förutom i försvagade/missfärgade områden. Textblocket bär tydliga spår av fukt, särskilt i falsområdet, vilket har resulterat i att pappret styvnat ytterligare. Denna fukt kommer sannolikt från varmlim använt vid tidigare ombindning. Bindets häftning är stabil men något stel. Bindets pärmar är stabila utan några externa skador. Bindets skinnomslag är i dåligt tillstånd, med kraftig nednötning av grängen vilket försvårar identifikationen av skinn. Dessutom har merparten av förgyllningen i spegeln försvunnit. Den senaste ombindningen bedöms ha skett sent 1700-tal/ tidigt 1800-tal. Ett mindre antal pappersutfyllnader har gjorts vid okänd tidpunkt.

Bevaringsplan: LibR Qv. 471 förvaras på öppen hylla i ett av bibliotekets säkringsmagasin.

Breviarium Nidrosiensis

Uppställning: LibR Oct 4424, 09A011930

Titel: Breuiaria ad vsum ritumque sacrosancte Nidrosiensis ecclesie : Jam primum solerti optimorum artificum diligentia : impensis vero ac mandatis insignibus longe reuerendi in christo patris et domini, domini Eriki walkendorff, eiusdem ecclesie archiepiscopi dignissimi felix faustumque accipiunt exordium

Tryckår: 1519

Tryckt i: Paris

Tryckare: Jean Kerbriant & Jean Bienayse

Storlek: Octavo

Pärmstorlek: 165 mm hög, 122 mm bred, 25 mm tjock

Emballage: Saknas

'Pasteboard', inbunden som halvt skinnband med hörn, i mörkt kalvskinn och med 5 falska upphöjda bind. Textblockets kanter är beskurna. Kapitälbanden på huvud och fot är maskintillverkade. Titel, årtal och tryckort är tryckta och förgyllda på bokryggen, tillsammans med förgylld, tryckt dekor vid kapitälerna. Textblock i papper.

Textblockets lägg varierar i sidantal, och består sammanlagt av 129 ark med försätts. Varje lägg har hängts in på fals. Främre försätts består av ett folio samt ett laminerat ark. Recto sida av det laminerade arket innehåller proveniens i blyerts samt en stämpel med texten «Tilhører ikke længere Universitets-Bibliotheket. Christiania» och en handskriven datering i bläck «28. januar 1911». Bakre försätts består av 3 bifolio. En beskuren vattenstämpel är delvis synlig i bakre försätts, från J Honig & Zoon (okänd tidpunkt). Bokens titelsida är en sv/v kopia av originalet. Bokens text är tryckt i i svart och rött bläck. Pagineringen består av dubbelbokstav och romersk bokstav, t. ex «aa.v», och är original. Ark 63-84 har rödfärgade kanter och är av något mindre storlek än övriga ark. Enligt original paginering saknas ett antal ark.

Textblockets tillstånd är gott, med lätt ytlig missfärgning, särskilt i framsnitt/fot. Bläckstyrkan är genomgående god med minimalt genomslag. Bindets pärmar, häftning och omslagsmaterial är stabila utan några synliga skador. Boken har bundits om i modern tid (1970-1990). Dessutom har ett mindre antal pappersutfyllnader gjorts vid okänd tidpunkt.

Bevaringsplan: LibR Oct. 4424 förvaras på öppen hylla i ett av bibliotekets säkringsmagasin.

#### Representativitet

Dokumentene er både sjeldne og representative.

## Konsultasjon og samtykke

### Konsultasjon og samtykke

Har dokumentarvens eier(e) og forvalter(e) blitt orientert om og godkjent nominasjonen?

Ja

## Vurdering av risiko

### Vurdering av risiko

**Gi en beskrivelse av i hvor stor grad den nominerte dokumentarven er truet.**

Viser til tilstandsrapporten som er vedlagt.

## Bevaringsplan

### Bevaringsplan

**Inngår dokumentarven i en bevaringsplan?**

Nei

Hvis ja, last opp et sammendrag av bevaringsplanen. Hvis nei, last opp opplysninger om de nåværende bevaringsforholdene og forvaltningen av dokumentarven.

### Vedlegg

- Skriftlige\_innføringer\_etter\_1537\_i\_innholdsfortegnelsen\_i\_LibR\_Q\_471.jpg
- Noter\_innført\_for\_hånd\_i\_KN\_Qv\_96.jpg
- De\_nominerte\_objektene.jpg
- Bevaringsplan\_for\_dokumentarven.docx



## Resultat og tilleggsinformasjon

Resultatet av nominasjonen og ev. tilleggsinformasjon

**Hva ønsker din institusjon å oppnå ved å få dokumenter innskrevet i Norges dokumentarv? Kom med eventuell tilleggsinformasjon som støtter en innskriving i Norges dokumentarv.**

Det er viktig å få komplettert det totale bildet av denne dokumentarven. Opptak i dokumentarven vil supplere og utfylle den tilgjengelige informasjonen fra de dokumentene som allerede er opptatt fra Oslo.