



Norsk Kulturråd
Postboks 8052 Dep
0031 OSLO

Vår ref.: 201702779-6
Deres ref.:

Lillehammer, 3. april 2017

Administrativt innspill om regionale kompetansesentre for musikk

Vi viser til Kulturrådets innspillsnotat, datert 23.02.17 og innspillsmøte i Oslo 03.02.17. Oppland fylkeskommune ønsker å komme med noen administrative betraktninger og innspill i forbindelse med høringen.

Dette innspillet gir ikke anbefaling om noen av de fire alternative modellene i høringsnotatet er å foretrekke.

Oppland fylkeskommune har god dialog med de ansatte i Østnorsk Jazzsenter og Musikknettverk Østlandet (MØST). Østnorsk Jazzsenter og Oppland fylkeskommune har de siste årene hatt flerårig avtale. Avtalen innebærer intensjon om at Østnorsk Jazzsenter mottar 150 000 kroner pr. år. Beløpet skal i første rekke gå til konsertaktivitet i klubbene i Oppland. Oppland fylkeskommune er også positiv til at noe av tilskuddet kan brukes til utprøving av et jazzsenter for ungdom.

Oppland fylkeskommune ser strukturelle utfordringer knyttet til musikkentrene og kompetansesentrene. Forankring synes utydelig og *framveksten virker tilfeldig*, slik det også refereres fra Løkenutvalget (s. 10 i notatet).

I Oppland er det stor aktivitet i flere jazzklubber, blant annet på Hadeland, Gjøvik og Lillehammer. Dølajazz - Lillehammer Jazzfestival har etablert seg som en betydelig festival. Dølajazz har også jobbet systematisk med rekruttering og talentutvikling, gjennom ungjazz-seminaret og Jazzincubator. Lærekrefter ved de videregående skolene i fylket har introdusert mange ungdommer til jazzsjangeren. Oppland fylkeskommune har sett at fylket har fostret mange dyktige jazzmusikere.

Østnorsk Jazzsenterets betydning for utviklingen av jazzmiljøet og arenaene i Oppland har vært vesentlig.

Innenfor folkemusikken har Oppland betydelige tradisjoner, særlig i Gudbrandsdalen og Valdres. Det finnes regionale folkemusikkarkiv i både Valdres, Nord-Gudbrandsdal og Sør- og Midt-Gudbrandsdalen. Vinstra videregående skule har landslinje for folkemusikk. Sentral festival for tradisjonsdans og

Postadresse:

Postboks 988
2626 LILLEHAMMER

Org. nr: 961382335

Besøksadresse:

Kirkegt. 76, Lillehammer
Bankkonto: 2000 09 50018

E-post: postmottak@oppland.org

Saksbehandler:

Terje Kongsrud

Telefon:

E-post: Terje.Kongsrud@oppland.org

folkemusikk er Jørn Hilme-stemnet og Strunkeveko i Valdres. Valdres Folkemuseum har verksted for vedlikehold, reparasjon og produksjon av hardingfeler, langeleiker m.m.

Fylkestinget i Oppland har vedtatt ønske om tydelig oppfølging av folkemusikktradisjonene. Et nasjonalt ansvar for styrking av arbeidsmuligheter bør være relevant.

Oppland fylkeskommune bevilget noe støtte til Austnorsk Folkemusikksenter før det la ned seg selv. Det var en etablert tanke at senteret kunne være med å styrke folkemusikken i Oppland, men forankring og grunnlag for drift viste seg ikke å være sterk nok.

Oppland fylkeskommune har ikke vært bidragsyter til Musikknettverk Østlandet (MØST). Relevansen for at Oppland fylkeskommune skal bidra med vesentlige midler har vært diffus. Det er ikke grunnlag for å så tvil om MØSTs kurstilbud. Dette er likevel ikke et tilbud som er forankret hos fylkeskommunen, og det har vært andre kurstilbud fylkeskommunen har vært bidragsyter for. Innspillsnotatet peker selv på det som har vært mye av utfordringen: Staten har bevilget tilskudd med forutsetning om at regionene bidrar med tilskudd tilsvarende 40 % av det offentlige tilskuddet. Dette uten at det har vært tilstrekkelig forankret i gjeldende fylkers kulturpolitiske prioritering.

Oppland fylkeskommune vil ikke med dette legge føringer for hvordan Østnorsk Jazzsenter og MØST organiserer seg. Frivillige organisasjoner bør kunne organisere seg ut fra det som er hensiktsmessig for formålet og ikke for hvordan de offentlige virkemidlene er innrettet. Oppland fylkeskommune har samarbeid med de andre østlandsfylkene i Østlandssamarbeidet, også når det gjelder. Dette kan være én mulig samarbeidsarena når det gjelder musikk og kompetanse.

Hedmark og Oppland fylkeskommuner har vedtatt å utforme felles musikksatsing i de to fylkene. Mandat for dette er ikke endelig vedtatt, men satsing på folkemusikk, jazz og "rytmisk musikk" kan være relevante moment i en slik utredning.

Med hilsen

Terje Kongsrud
Rådgiver

Etter våre rutiner er dette brevet godkjent og sendt uten underskrift.

