



DET KONGELIGE
KULTURDEPARTEMENT

Norsk kulturråd
Postboks 8052 Dep
0031 OSLO

Deres ref	Vår ref	Dato
	16/2814-	25.01.2017

Statsbudsjettet 2017 – tildelingsbrev – Norsk kulturråd

Brevet er disponert i følgende deler:

1. Innledning
2. Norsk kulturråd - fagadministrasjonen
3. Norsk kulturråd – rådet
4. Fond for lyd og bilde
5. Statens stipend og garantiinntekter for kunstnere
6. Tilskuddsforvaltning
7. Fullmakter
8. Rapportering
9. Styringskalender for 2017

Sammen med brevet følger disse vedleggene:

- Vedlegg 1: Budsjettfullmakter for 2017
- Vedlegg 2: Årsrapport for 2017
- Vedlegg 3: Regjeringens fellesføringer – rundskriv H-3/17
- Vedlegg 4: Tiltak for å øke antall lærlinger i staten
- Vedlegg 5: Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll 2017 - driftstilskudd
- Vedlegg 6: Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll 2017 – prosjekt- og engangstilskudd
- Vedlegg 7: Måltavle for Norsk kulturråd 2017
- Vedlegg 8: Styringskalender 2017 for Norsk kulturråd

1. INNLEDNING

Brevet omhandler budsjettrammer, mål og forutsetninger for Norsk kulturråds fagadministrasjon og rådet, Fond for lyd og bilde og Statens stipend og garantiinntekter for kunstnere for 2017 samt krav til rapportering.

Brevet er basert på Prop. 1 S (2016–2017) for Kulturdepartementet og den tilhørende Innst. 14 S (2016–2017) fra Stortingets familie- og kulturkomité.

1.1 Overordnede mål

Det overordnede målet for bevilgningene til kulturformål er å bidra til at alle kan få tilgang til kunst og kultur av høy kvalitet, å fremme kunstnerisk utvikling og fornyelse, samt å samle inn, bevare, dokumentere og formidle kulturarv.

Norsk kulturråd har som formål å stimulere samtidens mangfoldige kunst- og kulturuttrykk og å bidra til at kunst og kultur skapes, bevares, dokumenteres og gjøres tilgjengelig for flest mulig, jf. kulturrådsloven § 1.

Målene for bevilgningene til Norsk kulturråd i 2017 er å:

- legge til rette for produksjon og formidling av ulike kunst- og kulturuttrykk
- utvikle museumssektoren
- styrke internasjonalt samarbeid på kulturfeltet
- lette etablering og stimulere utvikling av profesjonelt kunstnerisk virke

Departementet har fastsatt hvilke styringsparametere som beskriver hvordan Norsk kulturråd skal nå sine mål i 2017, jf. vedlegg 7. Her går det også fram hvilke resultatmål Norsk kulturråd tar sikte på å nå i 2017.

2. NORSK KULTURRÅD - FAGADMINISTRASJONEN

2.1 Budsjettrammer for 2017

Stortinget vedtok 14. desember 2016 Kulturdepartementets budsjett for 2017.

Kulturdepartementet stiller følgende budsjettrammer til disposisjon for Norsk kulturråd - fagadministrasjonen i budsjettåret 2017:

<i>Utgifter:</i>	<i>i 1000 kroner</i>
Kap. 320 Norsk kulturråd:	
post 01 Driftsutgifter	152 621

post 21 Spesielle driftsutgifter, <i>kan overføres</i>	2 946
Kap. 325 Allmenne kulturformål	
post 21 Forskning, utredning og spesielle driftsutgifter, <i>kan overføres</i>	4 000
post 71 Kulturell og kreativ næring	17 500
post 78 Norsk-islandsk kultursamarbeid	1 600
<i>Inntekter:</i>	<i>i 1000 kroner</i>
Kap. 3320 Norsk kulturråd:	
post 01 Ymse inntekter	1 602
post 02 Inntekter ved oppdrag	3 224

Rammen under post 01 inkluderer midler til dekning av merutgifter som følge av lønnsoppgjøret 2016 og midler til dekning av arbeidsgiveravgift.

Utgiftsbevilgningen under kap. 320 post 21 Spesielle driftsutgifter er knyttet til merinntektsfullmakten under kap. 3320, post 02 Inntekter ved oppdrag. Eventuelle merinntekter som gir grunnlag for å overskride utgiftsbevilgningen skal også dekke merverdiavgift knyttet til overskridelsen.

2.2 Mål for 2017

Følgende mål gjelder for Norsk kulturråd – fagadministrasjonen i 2017:

- Et kunnskapsbasert, faglig godt og effektivt sekretariat for det kollegiale organet Norsk kulturråd, styret for Fond for lyd og bilde og utvalget for Statens kunstnerstipend.
- Et kunnskapsbasert, faglig godt og effektivt organ for rådgivning og utvikling innenfor kunst- og kulturfeltet.
- God og effektiv tilskuddsforvaltning.

2.3 Forutsetninger

2.3.1 Generelle forutsetninger

Det er en forutsetning for den tildelte budsjetterammen at Norsk kulturråd følger målene, forutsetningene og kravene i dette tildelingsbrevet, i vedleggene til brevet og i departementets instruks til virksomheten.

Utgiftene knyttet til det planlagte aktivitetsnivået, inkludert nye tiltak som man vil sette i gang i 2017, må helt ut dekkes innenfor den tildelte budsjetterammen. I disposisjonsplanen må det derfor innarbeides dekning for alle utgifter som vil påløpe i budsjettåret i henhold til de aktivitetene som virksomheten har planlagt for 2017.

Økte utgifter som følge av prisstigning gjennom året må i sin helhet dekkes innenfor den tildelte budsjettammen.

Bevilgningen skal dekke lønns- og driftsutgifter for fagadministrasjonen i Norsk kulturråd, og utgifter til honorar og drift av råd og utvalg. Bevilgningen skal også dekke lønns- og driftsutgifter for Fond for lyd og bilde og Utvalget for stipend og garantiinntekter for kunstnere.

2.3.2 Oppdragsinntekter

Inntekter knyttet til oppdragsvirksomhet bruttoføres i statsregnskapet på samme måte som øvrige inntekter. For å sikre den fleksibiliteten som er nødvendig for å ivareta intensjonene med oppdragsvirksomheten som følge av terminforskyvning av utgifter og inntekter, skal merinntekter og eventuelle mindreinntekter tas med i beregningen av overføring av ubrukt bevilgning til neste år, jf. Prop. 1 S (2016–2017), forslag til vedtak II og vedlegg 1 Budsjettfullmakter for 2017 som følger som vedlegg til dette brevet.

2.3.3 Risikostyring. Internkontroll

Departementet forutsetter at virksomheten jevnlig foretar en risikovurdering av virksomhetens aktiviteter, og at denne vurderingen blir dokumentert. Videre forutsettes det at etiske standarder knyttet til habilitet, bierverv og mottak av gaver og andre fordeler er implementert i virksomhetens interne retningslinjer og/eller rutinebeskrivelser. I arbeidet med etisk bevisstgjøring er det nødvendig med kontinuerlig holdningsarbeid. Det er viktig å ha gode prosesser for å sikre at retningslinjene er godt kjent i virksomheten.

2.3.4 Samfunnssikkerhet og beredskap

Departementet legger til grunn at virksomhetens ledelse har et systematisk og målrettet arbeid med samfunnssikkerhet og beredskap, og at dette er integrert i virksomhetens planverk og styringssystemer. Virksomheten skal utarbeide og årlig oppdatere eksisterende risiko- og sårbarhetsanalyser, samt vurdere forebyggende og beredskapsmessige tiltak knyttet til virksomhetens ansvarsområde. Videre skal det foreligge planer for håndtering av ulike typer kriser, herunder krisekommunikasjon. Virksomheten skal jevnlig øve på ulike scenarioer, slik at erfaringer og læringspunkter kan innarbeides i organisasjonen og i planverket.

Informasjonssikkerhet

Offentlige virksomheter skal ha en internkontroll på informasjonssikkerhetsområdet som baserer seg på anerkjente standarder for styringssystem for informasjonssikkerhet jf. [eForvaltningsforskriften §15](#). Departementet viser til [Nasjonal strategi for informasjonssikkerhet](#) med tilhørende handlingsplaner og [Handlingsplan for informasjonssikkerhet i statsforvaltningen 2015–2017](#). Strategi og handlingsplaner er tilgjengelig på regjeringen.no.

Vi vil også vise til Nasjonal sikkerhetsmyndighet (NSM)s anbefalte tiltak mot IKT-angrep, særlig dokumentet [S-01 Fire effektive tiltak mot dataangrep](#), som er tilgjengelig på nettsidene til NSM.

2.3.5 Personalpolitikk og likestilling

Departementet forutsetter at Norsk kulturråd til enhver tid har riktig bemanning og kompetanse slik at oppgavene blir utført på en best mulig måte. Norsk kulturråd skal sikre og ivareta et forsvarlig arbeidsmiljø og forebygge og redusere sykefravær. Videre er det et overordnet mål å ha et inkluderende arbeidsliv der medarbeiderne gjenspeiler mangfoldet i befolkningen og har en variert bakgrunn med hensyn til kjønn, alder, funksjonsevne og etnisitet.

2.3.6 Fellesføring

I de enkelte års tildelingsbrev innarbeides det såkalte fellesføringer. Dette gjelder saker eller områder som regjeringen har bestemt at virksomhetene skal ha spesielt fokus på og som virksomhetene også skal rapportere på i årsrapporten.

I henhold til brev fra Kommunal- og moderniseringsdepartementets av 17. november 2016 gjelder følgende fellesføring for 2017:

Norsk kulturråd skal arbeide systematisk med å utnytte tildelte ressurser bedre og øke produktiviteten.

Digitalisering av arbeidsprosesser og tjenester (digitalt førstevalg) er et sentralt virkemiddel i dette arbeidet, sammen med f.eks. omorganisering, prosessforbedring og annen bruk av teknologi. I årsrapporten skal Norsk kulturråd gjøre rede for iverksatte og planlagte effektiviseringstiltak. Det skal her fremgå at tiltak som inneholder digitalisering av arbeidsprosesser og tjenester er særlig vurdert. Det skal også gjøres rede for hvordan effektiviseringsgevinstene av tiltakene hentes ut, slik at de kan omdisponeres til prioriterte områder.

For rundskriv H-3/17 med fellesføringer for 2017 – se vedlegg 3 til dette brevet.

2.3.7 Tiltak for å øke antall lærlinger i staten

Departementet forutsetter at Norsk kulturråd skal knytte til seg minst én lærling. Videre skal Norsk kulturråd knytte seg til opplæringskontoret OK stat eller et annet opplæringskontor. For nærmere omtale viser vi til vedlagte brev av 14. september 2016 fra Kommunal- og moderniseringsdepartementet.

2.3.8 Øvrige forutsetninger

Fra Prop. 1 S (2016-2017) presiseres følgende: "Utgifter til drift av råd og utvalg har økt i senere år, bl.a. grunnet styrket geografisk representasjon. Norsk kulturråd har også over tid

belastet Norsk kulturfond for enkelte driftsutgifter knyttet til tilskuddsordninger. Slike utgifter skal etter sin art dekkes av driftsbevilgningen til Norsk kulturråd på post 01. Som følge av dette foreslås 9,4 mill. kroner overført fra kap. 320, post 55 til kap. 320, post 01."

Norsk kulturråd har de siste årene gjennomført store investeringer på IKT-området. Prosjektet er nå i avsluttende fase og det vil være naturlig å foreta en oppsummering. For å sikre målrettet ressursbruk i den avsluttende fasen forutsetter Kulturdepartementet dialog om gjennomføring av oppsummeringen tidlig i 2017.

Norsk kulturråd vil ha prosjektleder- og sekretariatsansvar for det nordiske prosjektet *Kulturlivets og frivillighetens rolle i integrering og inkludering* i perioden 1.1. 2017 – 31.12. 2019. Prosjektet sees i sammenheng med Norges formannskap i Nordisk ministerråd i 2017. Nordisk ministerråd har bevilget 6 mill. DKK over tre år til prosjektet som vil bli utbetalt til Norsk kulturråd etter egen avtale. I tillegg vil Norsk kulturråd disponere 2 mill. kroner til prosjektet i 2017 over Kulturdepartementets budsjett, inkludert utgifter til administrasjon, jf. avsetning på kap. 325, post 21 i tabellen over.

Videre stiller Kulturdepartementet ytterligere 2 mill. kroner til disposisjon for Norsk kulturråd på kap. 325, post 21 til forskningssatsningen Kunst, kultur og digitalisering, jf. avsetning på kap. 325, post 21 i samme tabell over.

2.3.9 Kreativt Norge

Regjeringen iverksetter i 2017 en satsing på kulturell og kreativ næring, jf. Prop. 1 S (2016-2017) som Stortinget har sluttet seg til, jf. Innst. 14 S (2016–2017). Satsingen har som mål å bidra til vekst, verdiskaping og arbeidsplasser via økt investering i og omsetning av kunst- og kulturproduksjoner. I tillegg til konkrete tiltak er målet at satsingen skal bidra til økt kunnskap om kultur som næring, samt en koordinert virkemiddelinsats.

Satsingen innebærer oppdrag til Innovasjon Norge om tiltak rettet mot bedrifter med vekstambisjoner og potensial innen kulturell og kreativ næring. Målsettingen med oppdraget er å bidra til økt investering i og omsetning av kunst- og kulturproduksjoner, økt kunnskap om kultur som næring og flere vekstkraftige bedrifter.

De seks organisasjonene i Norwegian Arts Abroad som er på Kulturdepartementets budsjett får oppdrag om å iverksette tiltak som skal styrke aktørene i verdikjeden som jobber med å markedsføre og selge norske kunst- og kultur internasjonalt. Målsettingen er økte inntekter til de respektive bransjene.

Norsk kulturråd får i oppdrag å etablere kontoret Kreativt Norge utenfor Oslo med mål om å styrke enkeltkunstnernes muligheter for økte inntekter og legge til rette for mindre virksomheter som utgjør støtteapparatet rundt utøvende og skapende virksomhet regionalt.

Virksomhetene skal selv koordinere virkemiddelinsatsen. Kulturdepartementet iverksetter parallelt forskning på satsingen på kulturell og kreativ næring med oppstart i 2018.

Kreativt Norge skal tilby rådgivning og virkemidler som bidrar til at norsk kunst og kultur oppnår økte inntekter basert på kunstnerisk virksomhet. Tiltak skal knyttes opp mot enkeltkunstneres egeninntekter, markedsarbeid tilknyttet kunstproduksjoner og tiltak som skal bidra til å forsterke støtteapparatet rundt kunstnere og de regionale miljøene utenfor det etablerte institusjonsfeltet. Målgruppen for tiltakene er kunstnere og mindre virksomheter som jobber med formidling og salg av kulturelle uttrykk, samt regionale kompetansemiljøer som støtter opp om disse. Formålet er at økt forretningskompetanse, entreprenørskap og nytenkning vil bedre kunstnerøkonomien og at flere kan livnære seg av kunstnerisk virksomhet. For å sikre en helhetlig og målrettet kunstnerpolitikk, skal virkemidlene ses i sammenheng. Kreativt Norge skal derfor også fungere som sekretariat for Statens kunstnerstipend og Fond for lyd og bilde. Kreativt Norge skal ha et internasjonalt perspektiv på sitt arbeid.

Bevilgningen til Norsk kulturråd er i denne sammenheng økt med 7 mill. kroner, jf. kap. 320, post 01. Det bevilges i tillegg 10,1 mill. kroner til søkbar ordning for regional bransjeutvikling med lik fordeling til Nord-Norge, Midt-Norge, Vestlandet, Sørlandet og Østlandet, samt 7,4 mill. kroner til tiltak som skal bidra til økt distribusjon, formidling, markedsføring, markedsutvikling og forretningsutvikling over kap. 325. post 71, jf. tabell ovenfor.

Lokasjon for Kreativt Norge vil bli meddelt når beslutningen er fattet.

3. NORSK KULTURRÅD – RÅDET

3.1 Budsjettrammer for 2017

Kulturdepartementet stiller totalt **kr 897 956 000** til disposisjon for Norsk kulturråd - rådet i 2017, fordelt slik:

<i>Utgifter:</i>	<i>i 1000 kroner</i>
Kap. 320 Norsk kulturråd:	
post 55 Norsk kulturfond	893 956
Allmenne kulturformål	81 132
Visuell kunst	107 980
Musikkformål	356 562
Scenekunstformål	139 281
Litteraturformål	178 774
Kulturvernformål	30 227
Kap. 321 Kunstnerøkonomi	
post 75 Vedrelagsordninger	

Kunstnerassistentordning	4 000
--------------------------	-------

Fondsmidlene ble t.o.m. 2016 bevilget under ulike fagkapitler. Fra 2017 er bevilgningen til Norsk kulturfond overført samlet til kap. 320, post 55 Norsk kulturfond.

Norsk kulturråd har anledning til å omdisponere mellom avsetningene til de ulike formålene.

Kunstnerassistentordning

I samsvar med Innst. 14 S (2016-2017) er det bevilget 4 mill. kroner til en kunstnerassistentordning over kap. 321, post 75. Kulturdepartementet er innstilt på at denne bevilgningen overføres til Norsk kulturfond, kap. 320, post 55, i forbindelse med revidert nasjonalbudsjett og ber om at Norsk kulturråd utarbeider forslag om organisering av dette tiltaket. Forslaget forelegges departementet før igangsettelse.

3.2 Mål for 2017

Følgende mål gjelder for Norsk kulturråd – rådet i 2017:

- Stimulere samtidens mangfoldige kunst- og kulturuttrykk, bevare, dokumentere og formidle kulturarv, og gjøre kunst og kultur av høy kvalitet tilgjengelig over hele landet.

Rådet har som oppgave å forvalte Norsk kulturfond og andre statlige tilskudd som er lagt til rådet. Rådet skal bl.a også være et rådgivende organ for staten i kulturspørsmål. kulturrådsloven § 2.

3.3 Forutsetninger

Bevilgningen til Norsk kulturfond skal dekke ordninger og avsetninger til allmenne kulturformål (inkl. Rom for kunst, tverrfaglige tiltak og forskning og utvikling), visuell kunst, musikk, scenekunst, litteraturformål og prosjektbasert arbeid innen kulturvern under Norsk kulturfond.

Norsk kulturfond omfatter en rekke ordninger utviklet over tid. Det påligger Norsk kulturråd til enhver tid å se til at ordninger forvaltes på en fleksibel måte – med enkel tilgang til informasjon om hvem som søker og får avslag eller tildeles midler, og for å sikre mangfoldet i kulturlivet.

Departementet legger til grunn at institusjoner med fast årlig tilskudd ikke skal innvilges støtte fra Norsk kulturfond. Unntak kan vurderes blant annet for å fremme institusjonenes samarbeid med det frie feltet.

Viktige forsøks- og utviklingsprosjekter skal evalueres. Kulturrådet skal også evaluere større prosjekter og satsinger som får tilskudd fra Kulturfondet.

Det skal ikke gis tilskudd til gjeldssanering fra Norsk kulturfond.

Etter avvikling av knutepunktordningen har Norsk kulturråd overtatt forvaltningen av hele festivalfeltet.

Kristiansund Kirke Kunst Kulturfestival er overført til denne posten med 1,5 mill. kroner og blir en del av Kulturrådets samlede forvaltning av festivalfeltet.

Fra 2017 er tilskuddet til *Jødisk kulturfestival* lagt inn under *Jødisk museum i Trondheim*. Som følge av dette er 0,4 mill. kroner trukket ut av rammen på post 55.

Forvaltningen av statens utstillingsstipend er vedtatt overført fra Norsk kulturråd til de 15 regionale kunstsentrene i Norge og koordinert av Kunstsentrene i Norge (KiN). Bevilgningen til statens utstillingsstipend er overført til denne posten med 5,2 mill. kroner (0,4 mill. kroner til forvaltning og 4,8 mill. kroner i stipendmidler). Det samlede beløp på 5,2 mill. kroner overføres KiN.

4. FOND FOR LYD OG BILDE

4.1 Budsjettrammer for 2017

Kulturdepartementet stiller følgende budsjettrammer til disposisjon for Fond for lyd og bilde i budsjettåret 2017:

Kap. 320, post 51: **kr 38 050 000.**

4.2 Mål for 2017

Følgende mål gjelder for Fond for lyd og bilde i 2017:

- Bevilgningen til Fond for lyd og bilde skal fremme produksjon og formidling av innspillinger av lyd- og filmopptak og fordeles til beste for rettighetshavere innenfor musikk, scene og film. Fondet er i tillegg en kollektiv kompensasjon til rettighetshavere for den lovlige kopiering av deres verker som skjer til privat bruk.

4.3 Forutsetninger

Fondsmidlene skal fordeles i henhold til gjeldende vedtekter til rettighetshavere innenfor musikk, scene og film og er en kollektiv kompensasjon for den lovlige kopieringen av deres verker til privat bruk.

Kreativt Norge skal fungere som sekretariat for Fond for lyd og bilde.

5. STATENS STIPEND OG GARANTIINNTEKTER FOR KUNSTNERE

5.1 Budsjettrammer for 2017

Kulturdepartementet stiller følgende budsjettrammer til disposisjon for Statens stipend og garantiinntekter for kunstnere i budsjettåret 2017:

<i>Utgifter:</i>	<i>i 1000 kroner</i>
Kap. 321 Kunstnerøkonomi	
post 71 Statsstipend	14 878
post 73 Kunstnerstipend m.m., <i>kan overføres:</i>	178 800
Diversestipend for nyutdannede kunstnere	15 919
Arbeidsstipend	140 498
Diversestipend	15 102
Fire nordiske forfattere	80
Æresstipend og æreslønn	657
Stipend for eldre fortjente kunstnere	4 280
Vederlag stipendkomiteene	2 264
post 74 Garantiinntekter og langvarige stipend, <i>overslagsbevilgning:</i> ¹	128 714
Stipend for etablerte kunstnere og seniorkunstnere	
Garantiinntekter	

Bevilgningen omfatter statsstipend, stipend og garantiinntekter til kunstnere samt vederlag til stipendkomiteene. Det vises til forskrift om statens stipend- og garantiinntekter for kunstnere av 24. juni 2013.

Vi viser til Innst. 14 S (2016–2017). Stortingets vedtak for avsetning til post 73 er 8 mill. kroner høyere enn forslaget i Prop. 1 S (2016–2017) 1. Midlene er i sin helhet lagt til arbeidsstipendets størrelse, som dermed økes til 246 272 kroner i 2017.

5.2 Mål for 2017

Følgende mål gjelder for Statens stipend og garantiinntekter for kunstnere i 2017:

- Lette etablering for og stimulere utvikling av profesjonelt kunstnerisk virke gjennom ulike statlige stipendordninger til enkeltkunstnere.

¹ Pga. utfasing av garantiinntektsordningen presiseres ikke noen fordeling mellom underposter på post 74.

5.3 Forutsetninger

Stipendmidlene skal fordeles i henhold til Forskrift om statens stipend og garantiinntekter for kunstnere.

Kap. 321, post 71 Statsstipendiater

Bevilgningen på kr 14 878 000 skal dekke utgiftene til statsstipendiater. Mottakere av statsstipend for 2017 er Javid Afsari Rad og Hans Kolstad.

Kap. 321, post 73

Bevilgningen skal dekke diversestipend, diversestipend for nyutdannede kunstnere, arbeidsstipend, arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnere, æresstipend/-lønn, stipend for eldre fortjente kunstnere, samt fire stipend til nordiske forfattere. Bevilgningen dekker også vederlag til de ulike stipendkomiteene på totalt kr 2 264 000.

For 2017 er det satt av kr 15 102 000 til diversestipend. Maksbeløpet for diversestipend er 80 000 kroner. Det er satt av kr 15 919 000 til diversestipend for nyutdannede kunstnere. Stipendet kan maks utgjøre kr 90 000. Utvalget for statens kunstnerstipend vurderer eventuell overføring mellom de to ordningene.

Bevilgningen til arbeidsstipend skal dekke 500 ordinære arbeidsstipend og arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnere. Arbeidsstipendets størrelse er i 2017 på kr 246 272. Utvalget for statens kunstnerstipend vurderer antall kvoter fordelt mellom de to ordningene.

Bevilgningen under posten skal videre dekke 214 stipend for eldre fortjente kunstnere, to æresstipend og en æreslønn med til sammen kr 657 000 samt fire stipend til nordiske forfattere med til sammen kr 80 000.

Kap. 321, post 74 Garantiinntekter og langvarige stipend

Bevilgningen skal dekke garantiinntekter for 206 kunstnere og 288 stipend for etablerte kunstnere og stipend for seniorkunstnere. Størrelsen på garantiinntekten og langvarige stipend er kr 236 635. Det legges til grunn at tildeling av langvarige stipend skjer første måned etter at GI-hjemmel er frigjort.

Kreativt Norge skal fungere som sekretariat for Statens stipend og garantiinntekter for kunstnere.

6. TILSKUDDSFORVALTNING

I tilskuddsbrev der dette er relevant, skal det legges inn følgende omtale:

Utstillingsvederlag

Vi viser til avtale om utstillingsvederlag for framvisning av billedkunst, kunsthåndverk og fotografisk kunst som er i kunstnerens eie, og nærmere bestemt til avtalens § 8 om vederlagssatsene. Det er en forutsetning at det innen den gitte bevilgning blir betalt frakttilskudd og utstillingsvederlag etter gjeldende satser, og at man for øvrig overholder bestemmelsene i gjeldende avtale om utstillingsvederlag. Satsene i perioden 1. januar - 31. desember 2017 blir: del 1: kr 269,- og del 2: kr 287,-. Avtalen om utstillingsvederlag er å finne på regjeringen.no.

Gaveforsterkningsordning

Gaveforsterkningsordningen har for 2017 en ramme på 51,15 mill. kroner. Pengegaver fra stiftelser og private givere til kunst- og kulturinstitusjoner utløser et statlig tilskudd på 25 pst. av gavebeløpet, så fremt retningslinjene for ordningen er innfridd.

Retningslinjer og søknadsskjema er å finne på departementets hjemmesider: www.regjeringen.no/kud.

7. FULLMAKTER FOR 2017

Norsk kulturråd gis fullmakt til å belaste kap. 320, post 55 for transportkostnader knyttet til innkjøpsordningene for litteratur.

Videre gis Norsk kulturråd fullmakt til å belaste Norsk kulturfond for driftsutgifter knyttet til FoU-prosjekter og evalueringer i 2017, avgrenset som følger:

- FoU-prosjekter og evalueringer som lyses ut på anbud og gis som oppdrag til eksterne (kjøp av fremmede tjenester)
- Oppdrag til enkeltpersoner/forskere som engasjeres til å gjennomføre FoU-prosjekter og evalueringer eller kvalitetssikring i tilknytning til slike prosjekter på oppdrag fra rådet (honorar)
- Utgifter til publikasjoner i Kulturrådets skriftserie eller annen tilsvarende publisering i tilknytning til gjennomførte FoU-prosjekter og evalueringer finansiert av Norsk kulturfond (honorar til redaksjonelt arbeid, trykkekostnader og andre produksjonskostnader)

Utgifter til å arrangere Norsk kulturråds årskonferanse, æresprisutdelingen og andre arrangement, samt formidlingsvirksomhet og andre sekretariatsoppgaver knyttet til fondsavsetningene, forutsettes fra 2016 dekket over kap. 320, post 01. Norsk kulturråd gis likevel fullmakt til å belaste Norsk kulturfond med slike utgifter når vedtaket om prosjektmidler er fattet i bevilgningsår før 2016.

Norsk kulturråd gis videre fullmakt til å belaste Norsk kulturfond med 5 mill. kroner til prosjekt for statistikk og analyse. Utgiftene skal belastes gjenstående midler i Norsk kulturfond fra perioden 1995-2009.

Krav til regnskapsføring

Departementet gjør oppmerksom på at fullmaktene over gjelder driftsrelaterte utgifter som ikke skal regnskapsføres direkte i fondsregnskapet. Regnskapsføringen må skje i samsvar med veiledningsnotatet fra DFØ om fond (DFØ 2012, oppdatert 10.12.15, pkt. 9.2). Norsk kulturråd skal bokføre utgiftene under kap. 320, post 01 *Driftsutgifter*, og får deretter refundert utbetalingene fra fondsavsetningene. Norsk kulturråd inntektsfører refusjonene under kap. 3320, post 01 *Ymse inntekter* i regnskapet.

I fondsregnskapet vil slike utlegg fra fondet til virksomheten inngå i regnskapslinjen “midler som er overført fra fondet til andre”. Overføringen bør bokføres på en egen konto i fondsregnskapet og det kan gis opplysning i egen note i årsregnskapet eller vises på egen linje i resultatregnskapet.

8. RAPPORTERING

8.1 Regnskapsrapport per 31. august 2017

Departementet vil be om en særskilt regnskapsrapport per 31. august 2017, der det i tillegg til forbruket per 31. august også skal angis planlagt forbruk for resten av året. Vi vil senere sende ut retningslinjer for utarbeiding av en slik rapport.

8.2 Årsrapport for 2017

Virksomheten skal ved utgangen av hvert budsjettår utarbeide en egen årsrapport. Årsrapport og årsregnskap skal utarbeides etter en felles struktur for alle statlige virksomheter, jf. pkt. 1.5.1 i Bestemmelser om økonomistyring i staten. I årsrapporten skal Norsk kulturråd gi en omtale av oppnådde resultater i samsvar med fastsatte styringsparametere og resultatmål.

Årsrapporten for 2017 utarbeides som ett eget dokument og sendes til Kulturdepartementet, med kopi til Riksrevisjonen, innen 15. mars 2018.

I henhold til pkt. 1.5.1 i Bestemmelser om økonomistyring i staten skal departementet i samråd med virksomheten avtale omfang og innhold i årsrapportens del I–V. Departementet vil ta dette opp i styringsdialogen med virksomheten. For nærmere omtale av årsrapporten vises det til vedlegg 2.

Departementet viser til de oppgaver som Norsk kulturråd har ved forvaltning av spillemidler til museumsformål. Utlysning av midler skal skje etter samråd med departementet og uten

bestemte beløp. Departementet vil meddele økonomiske rammer, forutsetninger og rapporteringskrav knyttet til forvaltningen av spillemidlene i eget tilsagnsbrev.

Ettersom det ved fordelingen av spillemidler er gitt fullmakt til å dekke utgifter til administrasjon av ordningene og/ eller utgifter til prosjekt- og utviklingstiltak på feltet (dvs. at Norsk kulturråd inntektsfører spillemidler i statsregnskapet) skal Norsk kulturråd omtale dette i årsrapporten for 2017. Av rapporten skal da følgende framgå:

- samlet tilskudd til de ulike innsatsområdene
- sum som er disponert til virksomhetens forvaltning av spillemidlene
- eventuelle ubrukte deler av beløpet per 31. desember 2017, og kort forklaring til dette

9. STYRINGSKALENDER FOR 2017

Plan for møtedager og styringsdialog går fram av vedlagte styringskalender.

Med hilsen

Christine Hamnen (e.f.)
ekspedisjonssjef

Antoaneta A. Hansteen
seniorrådgiver

Dette dokumentet er elektronisk godkjent og har derfor ingen håndskreven signatur.