

Retningslinjer for fri scenekunst - prosjekt (dans og teater)

Del 1 – Retningslinjer for søknad – støtteordningene for fri scenekunst - prosjekt

1 – Formål for ordningene

Ordningene har som formål å stimulere og styrke kunstnerisk utvikling og produksjon av profesjonell dans, teater og annen scenekunst i det frie scenekunstheltet.

2 – Hvem kan søke

Profesjonelle scenekunstnere, produsenter, produksjonsmiljøer og andre enheter innen scenekunst kan søke. Unntak fra kravet om profesjonelle medvirkende må begrunnes kunstnerisk ut fra prosjektets karakter.

Vedr. søknader fra virksomheter med fast årlig statstilskudd, se punkt 5.

Kriterier og krav er nærmere spesifisert under *punkt 5 Vurdering av søknaden* og *punkt 6 Krav til søknaden*.

3 – Hva kan det søkes om tilskudd til?

- Enkeltprosjekter
Støtte gis til kunstnerisk arbeid i en definert periode. Støtte gis til kunstnerisk produksjon, herunder inngår den kunstneriske utviklingsprosessen og administrasjon av produksjonen.

Prosjekttilskuddet kan omfatte inndekning av utgifter til lønn eller honorarer til medvirkende kunstnere og andre aktører. I tillegg kan det søkes om midler til produksjonsutgifter som for eksempel logistikk, produsentbistand og administrasjonsutgifter.

Prosjektet kan bestå av flere ulike deler som sammen utgjør en helhet. Det forutsettes at produksjonen vises offentlig.

Dersom det søkes tilskudd til visninger utover premieren, må det komme fram i søknadsskjemaet og i søknadsbudsjettet.

- Flerårig prosjektstøtte
Det kan også søkes om tilskudd til flere produksjoner innenfor en definert periode, maksimalt over fire (4) år. Dette kan gjelde for et scenisk verk i flere deler som har en innbyrdes dramaturgisk sammenheng, eller det kan gjelde prosjekttilskudd til flere uavhengige enkeltproduksjoner.

Det henvises også til Fri scenekunst – kunstnerskap.

Se **punkt 6 Krav til søknaden**.

4 – Hva kan det ikke søkes om tilskudd til?

Det kan ikke søkes om tilskudd til prosjekter som faller utenfor Kulturrådets formål, jf. Lov om Kulturrådet § 1. Som hovedregel gis det ikke støtte til prosjekter der produksjonen(e) er satt i gang før søknadsfristen til ordningen. Søknader om prosjekter som har fått avslag innen samme budsjettår må vise at prosjektet er videreutviklet eller endret siden forrige søknad for å

kunne vurderes på nytt. Det gis ikke støtte til prosjekter som inngår som en del av et utdanningsløp.

Det gis ikke prosjekttilskudd til produksjoner som utelukkende skal vises i Den kulturelle skolesekken.

§ 5 – Vurdering av søknaden

I vurderingen av alle søknader til Norsk kulturfond legges det vekt på faglig innhold, profesjonalitet og kvalitet. Søknadene til ordningene for fri scenekunst – prosjekt vurderes på grunnlag av faglig og kunstnerisk skjønn i samsvar med ordningenes formål. Tildeling av tilskudd baseres på en helhetsvurdering av de innkomne søknadene og en vurdering av det enkelte prosjektets kunstneriske potensial og egenart. Kvalitetsmessige kriterier legges til grunn, herunder:

- egenart, originalitet og kunstnerisk relevans
- kunstnerisk ambisjon og begrunnelse samt framtidig potensial
- kunstnerisk nivå, vekst og utvikling, slik det har framkommet i tidligere gjennomførte prosjekter

Virksomheter med fast årlig statstilskudd innvilges normalt ikke støtte fra Norsk kulturfond. Ved søknader fra virksomheter med fast årlig statstilskudd blir det gjort en vurdering av/lagt vekt på

- om tiltaket ligger utenfor virksomhetens kjerneoppgaver
- om tiltaket bidrar til samarbeid med det frie feltet, utover virksomhetens ordinære samarbeid med dette feltet
- om tiltaket tilbyr infrastruktur som aktører i det frie feltet kan benytte
- virksomhetens egeninnsats/bidrag til tiltaket det søkes tilskudd til
- virksomhetens grunnfinansiering

Andre hensyn som vektlegges i den samlede prioriteringen av prosjekter er gjennomføringsevne, geografisk spredning og nedslagsfelt, samt bredde i uttrykk, stemmer og sjangre. Det tas også hensyn til rekruttering og kontinuitet i det frie scenekunstheltet, kunstnerisk og kulturelt mangfold. Prosjektets relevans i lys av Kulturrådets overordnede strategi og områdeplan for scenekunst vurderes også.

Forsinkelser som ikke er avtalt eller manglende rapport/regnskap i tidligere saker hvor søkeren har fått tildeling, kan bli vektlagt ved vurderingen av søknaden.

Kulturrådet mottar langt flere søknader enn det er midler til. Det betyr at utvalg og råd må foreta krevende prioriteringer, som medfører at også prosjekter som vurderes som gode kan få avslag.

Vedtaket fattes av faglig utvalg for dans eller faglig utvalg for teater etter innstilling fra Kulturrådets administrasjon. Hvilket utvalg som fatter vedtak avhenger av sjanger og scenisk uttrykksform. Dersom det er faglig relevant behandles søknaden i begge utvalgene. Utvalgsmedlemmene er oppnevnt av Rådet for Norsk kulturfond.

6 – Krav til søknaden

Prosjektet skal være kunstnerisk begrunnet. Søknaden skal inneholde en refleksjon over

kunstnerisk motivasjon, tema/materiale/undersøkelse, format, virkemidler og eventuelle andre elementer av betydningen for det kunstneriske arbeidet.

Informasjon om og refleksjon over forestillingsformat og scenisk uttrykk er relevant.

Søknaden skal inneholde informasjon om de sentrale medvirkende i prosjektet, samt et produksjonsbudsjett med finansieringsplan.

Dersom prosjektet innebærer en co-produksjon med andre aktører som teatre, kulturhus, festivaler, regionale kompetansesentra eller liknende, skal dette komme frem i søknaden og i finansieringsplanen.

Søknaden skal leveres via Kulturrådets elektroniske søknadsportal innen utløpet av søknadsfristen. Søknaden må tilfredsstillende de til enhver tid gjeldende krav og retningslinjer som er fastsatt av Kulturrådet. Søknader som ikke er kommet inn innen søknadsfristens utløp, eller som faller utenfor ordningen, vil bli avvist.

7 – Utmåling av tilskudd / Beregning av tilskudd

Kulturrådet fullfinansierer normalt ikke prosjekter. Det kan gjøres unntak i spesielle tilfeller.

Kulturrådet kan i kontrakt for tilskudd (heretter kontrakten) stille krav om at tilskuddet kun kan disponeres til definerte deler av prosjektet. Dersom en søknad omfatter elementer som faller utenfor ordningen vil tilskuddet bli redusert deretter.